

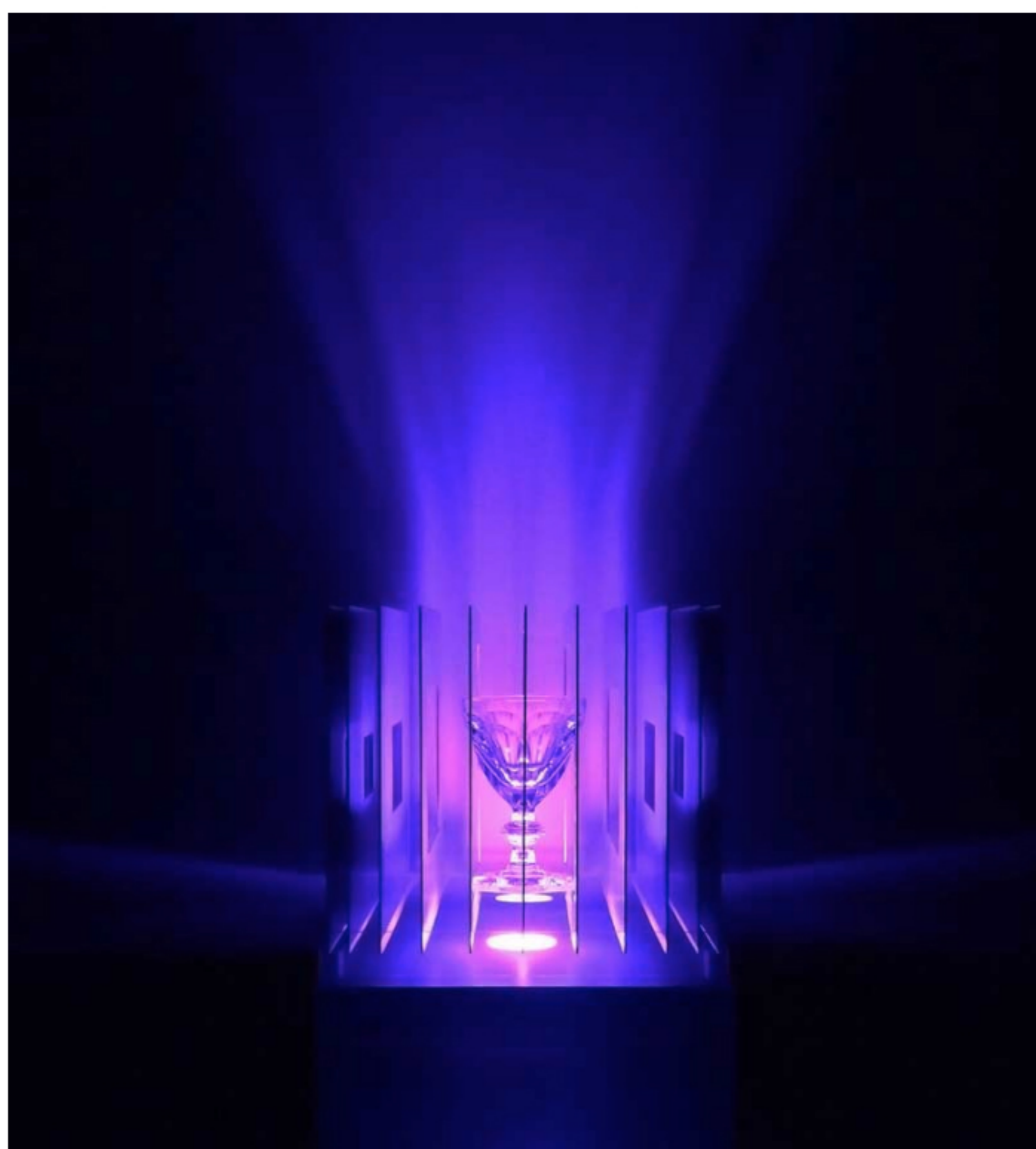
Accueil > A la Une > Les Vitrines Harcourt de BARDULA s'exposent à l'Hôtel Baccarat de New York

A la Une Voyage

Les Vitrines Harcourt de BARDULA s'exposent à l'Hôtel Baccarat de New York

Par Jean Marc Lebeauin - 11 juin, 2015

86 0



Bardula Air low

Les **Vitrines Harcourt** de **BARDULA** réalisé pour **l'Hôtel Baccarat à New York** situé en face du Moma sur la 53e rue, consiste en **cinq installations** en aluminium brossé qui forment un ensemble géométrique cinétique, magnifié par la lumière qui les traverse. Chaque installation symbolise un des cinq éléments, dont les strates de métal créent des figures géométriques simples qui suivent une progression logique. Une sélection d'artistes français, *Eva Jospin, Gilles Barbier, Cécile Meynier, Armand Jonckers, Vincent Fournier, Mathieu Mercier, Marianne Guely, François Houtin, Ludovic Sauvage* et **BARDULA** ont chacun reçu carte blanche pour s'exprimer sur le thème de l'explosion autour du **Verre Harcourt**. Les oeuvres sont placées sur des stèles en vitrine devant l'entrée des suites de l'hôtel.

LE CÔNE

Le premier élément, le Feu, est symbolisé par le triangle, la forme géométrique primaire, la plus simple, à trois cotés. La symbolique triangulaire du feu qui accompagne l'explosion originelle, et l'énergie de la propagation sous forme de lumière à l'origine du monde sont représentées dans cette première installation.

LE CUBE

En géométrie euclidienne, le carré à quatre côtés vient après le triangle. Ce volume cubique, le deuxième élément, est composé d'une succession de carrés évidés qui symbolise une respiration : l'Air.

Cette installation cinétique met en scène le Verre Harcourt comme une gemme sertie dans un bijou. La progression du vide de chaque strate suggère un rayonnement émis par le verre, ainsi magnifié tel un diamant.

L'HEXAGONE

Le troisième élément : l'hexagone, avec ses six côtés, suit la progression géométrique après le carré. Symbole de la France, tout autant que Baccarat qui y prend son origine, où une longue tradition d'excellence dans le domaine des arts et du savoir-faire a forgé un héritage culturel rayonnant.

Le symbole de l'eau se retrouve enfin dans la fonction fondamentale du verre, le récipient par excellence destiné à la contenir, ainsi que dans la trame des volumes, qui, en reprenant la base hexagonale du Verre Harcourt, renforce sa filiation formelle avec celui-ci.

LA SPHERE

Dans cette installation, la sphère symbolise la terre, le dernier des quatre éléments. Le Verre Harcourt s'y trouve au milieu et semble en suspension. Il rayonne comme au centre du monde.

LA SPHERE INSCRITE DANS UN CUBE

Cette installation réinterprète le symbolisme universel de la quadrature du cercle. La quintessence est le nom que les anciens philosophes donnaient à l'éther, l'élément qui composait l'espace et l'infini au-delà du feu, de l'air, de l'eau et de la terre et en assurait la cohésion. En hommage aux aspirations humanistes de la Renaissance, le Verre Harcourt prend symboliquement la place de l'Homme de Vitruve de Léonard de Vinci inscrit dans un cercle.

Go to: ArtsixMic

LE CÔNE



LE CUBE



L'HEXAGONE



LA SPHERE



LA SPHERE INSCRITE DANS UN CUBE



Recherche

 Search

Dernière Nouvelle



Peter Saul : Pop, Funk, Bad Painting and More aux Abattoirs de Toulouse
21 octobre, 2019

Pornographisme revient en édition collector
21 octobre, 2019

Les Carnets d'alerte de Juliette Duquesne et de Pierre Rabhi
20 octobre, 2019

Le Centre Culturel Coréen présente l'exposition TEKKAL
19 octobre, 2019

Interview



ANNA by Laura Arend et Fanny Sage
21 septembre, 2019

Johann Perathoner : Paris 3D by Night - Interview
18 septembre, 2019

Béatrice Bissara : Rencontre et Interview
29 août, 2019

Ancey Paysages : Interview et Reportage
30 juillet, 2019

Art Plastique



Romain Duris : FÉROCE à la Galerie Cinema
18 octobre, 2019

RED for Executive Women : 100 portraits pour l'égalité femmes-hommes
14 octobre, 2019

David LaChapelle pour le Calendrier Lavazza 2020
11 octobre, 2019

Gaïa, que deviens-tu ? 20 artistes internationaux se réunissent pour la planète
5 octobre, 2019

Newsletter artsixMic

Vibrez Culture tout au long de l'année en vous abonnant à notre newsletter !

Votre Email

Vous Abonnez !

powered by MailMunch

Articles Phares du Jour

Les Carnets d'alerte de J...
39 views

Pornographisme revient en...
32 views

Peter Saul : Pop, Funk, B...
19 views

Le Centre Culturel Coréen...
12 views

Romain Duris : FÉROCE à l...
11 views