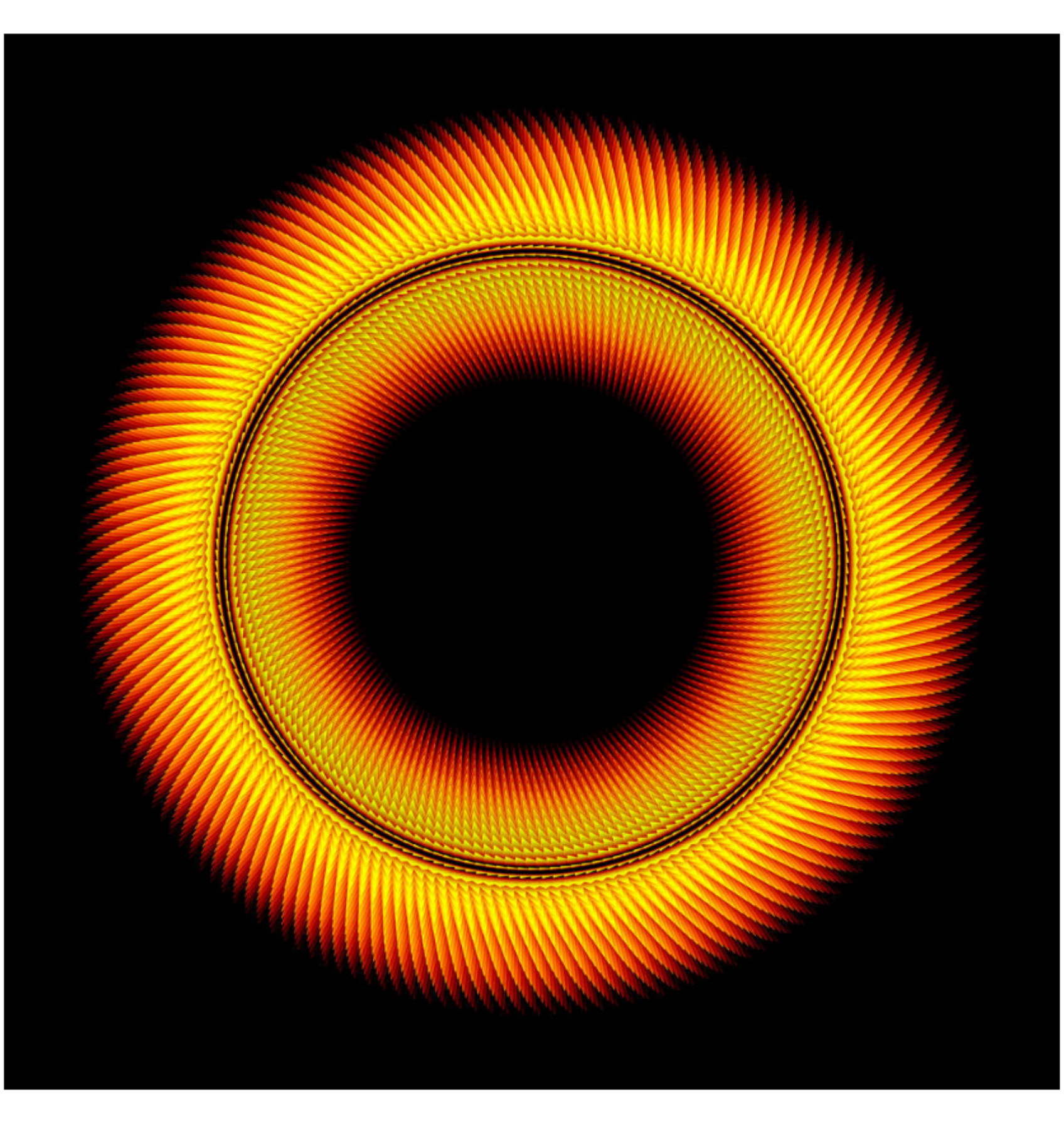
Bardula at Art Paris Art Fair

DESIGN Il y a 3 ans

Pour sa cinquième participation à Art Paris, la Galerie La Ligne exposera pour la deuxième fois le travail de Bardula.

Bardula est un pseudonyme, créé par une artiste belge née à Zürich, basée à Bruxelles jusqu'en 1993, New York jusqu'en 2002, et Paris depuis. Bardula est le fruit de la rencontre d'une orfèvre et d'un architecte scénographe.

Les oeuvres de Bardula sont des véritables mandalas de lumières, des compositions hypnotiques à la fois faisant preuve d'une grande maîtrise technologique, à la fois montrant que dans les jeux de lumière, se cachent des éléments inconnus à l'oeil humain.

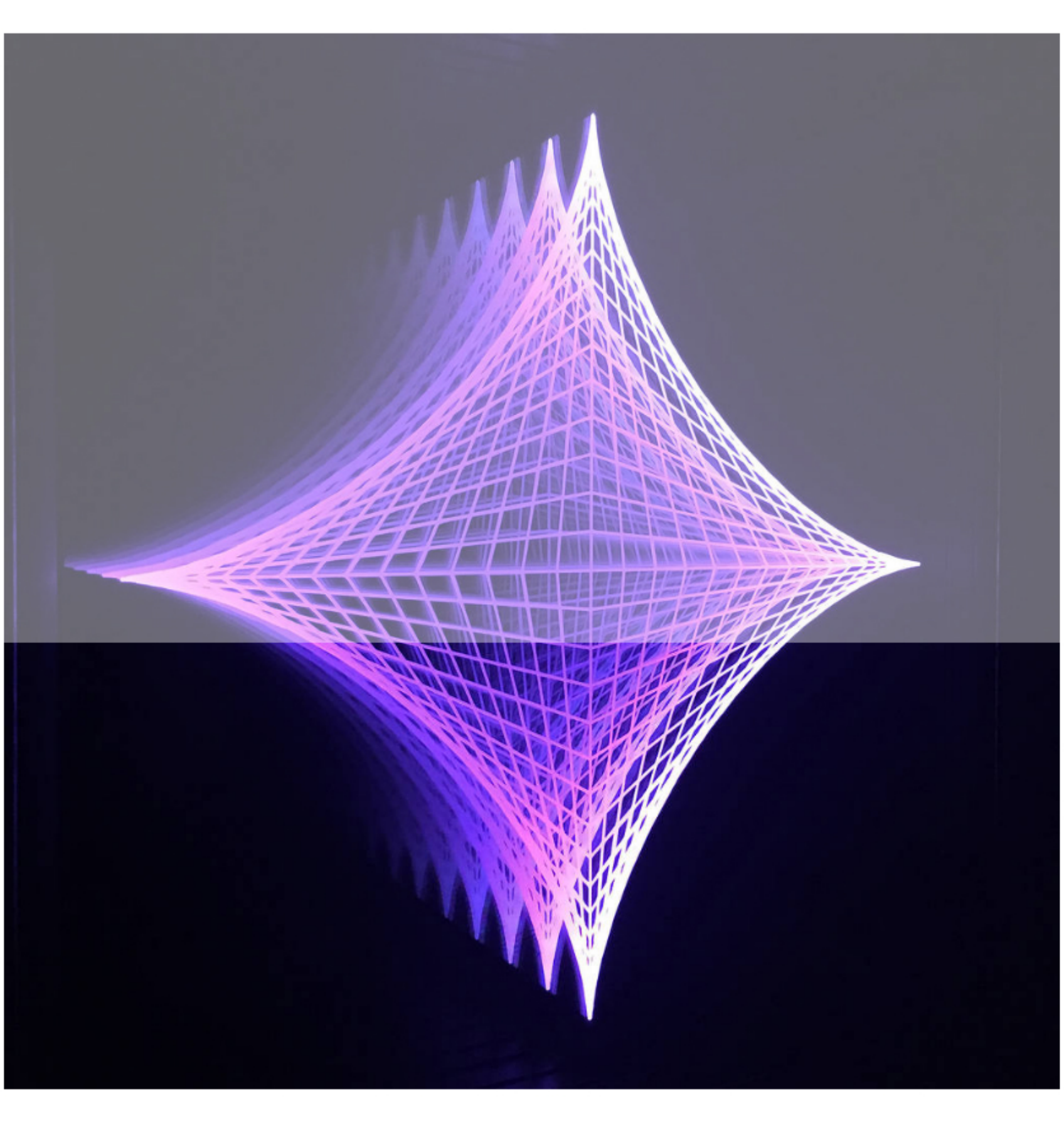


« Ouroboros » 2017 – encre sur plexiglas, LED, laiton – 100x100x6 cm

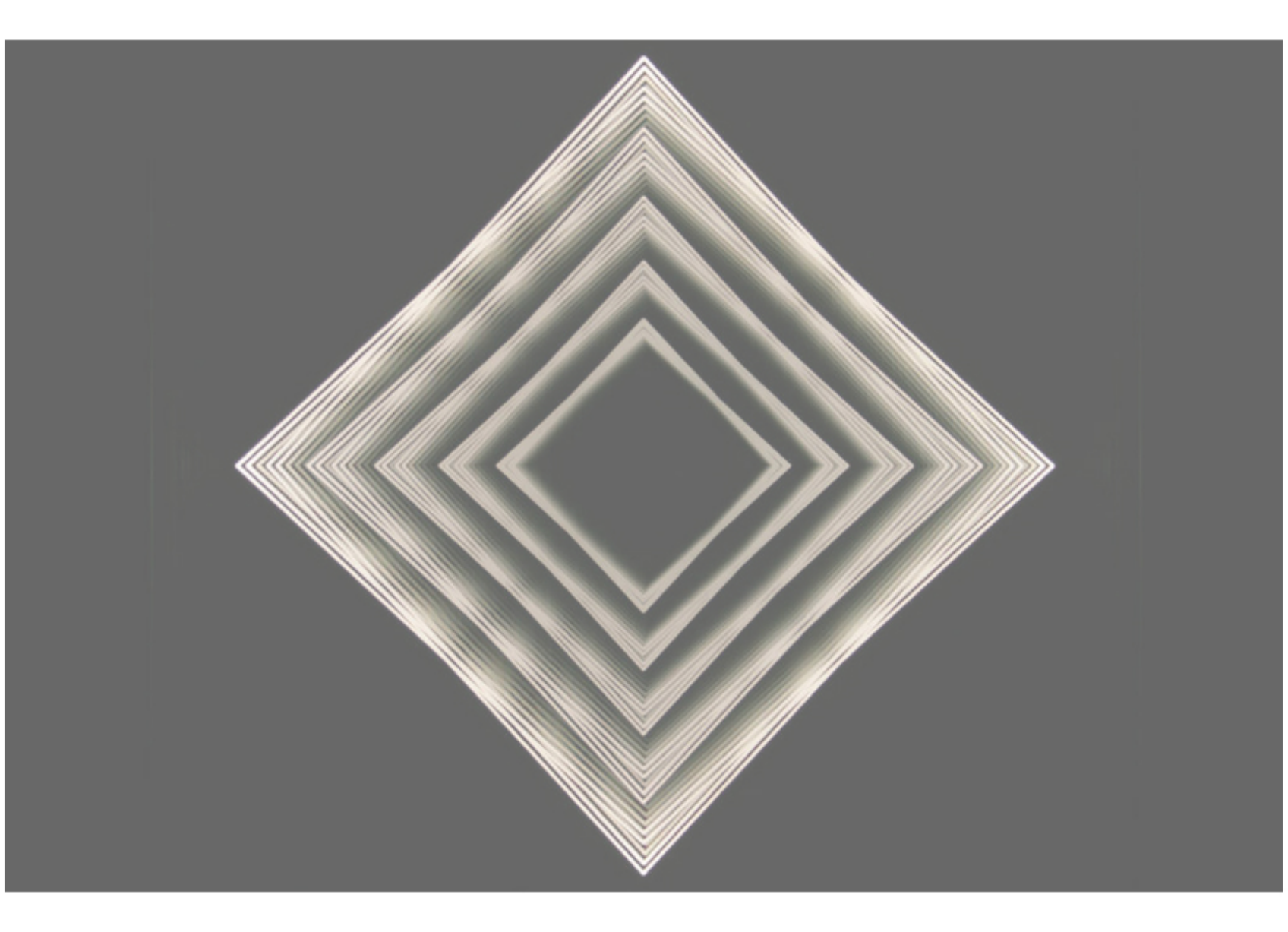
La géométrie présente dans l'oeuvre questionne ici la rationalité humaine prouvant que celle-ci peut, justement, s'émanciper du regard humain lui-même.

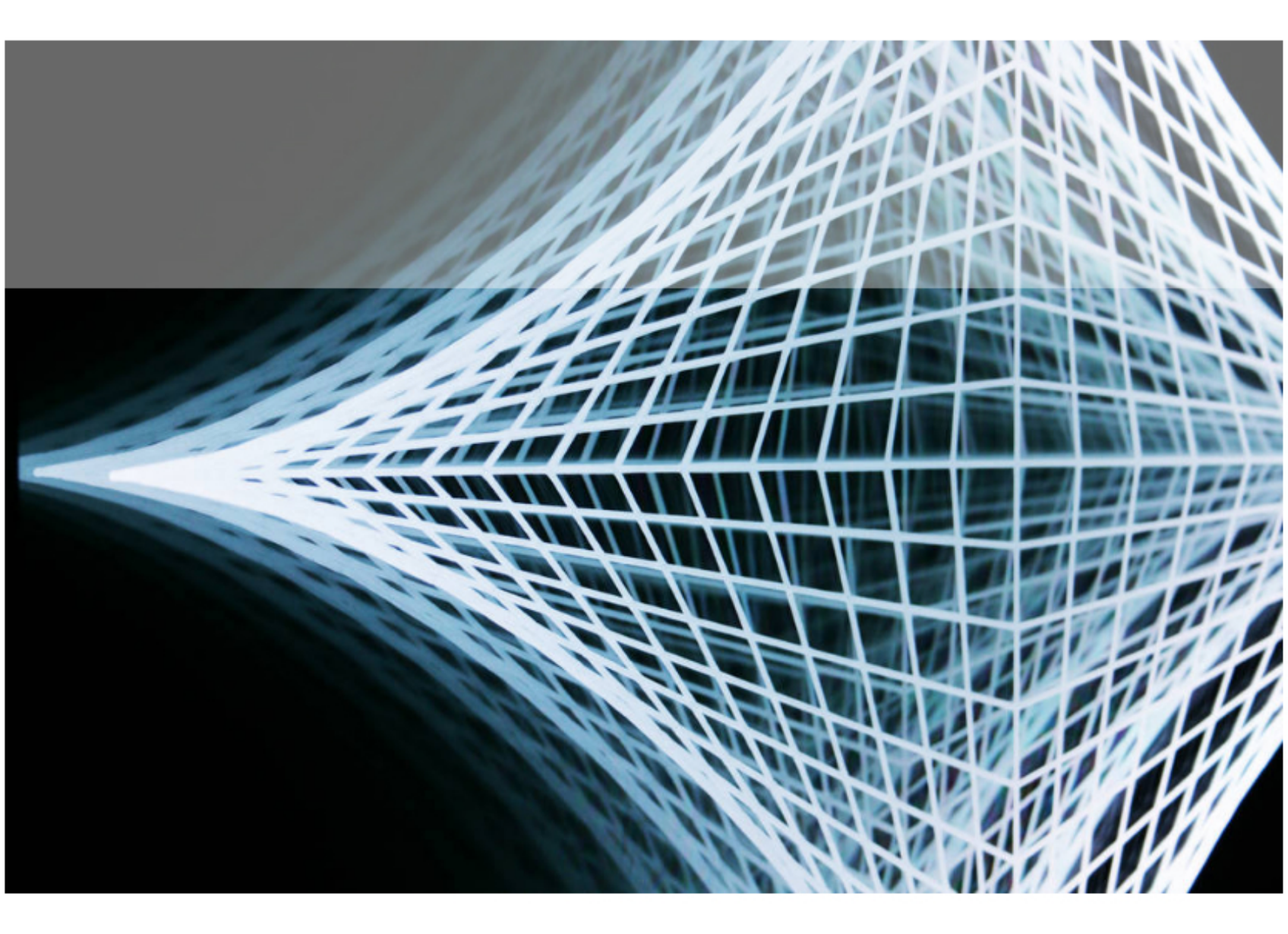
En effet, les tableaux, installations et sculptures lumineuses de Bardula sont conçus à partir de calculs algorithmiques digitaux travaillant sur la 3D et issus des technologies LED.

Pour l'occasion, douze oeuvres inédites expérimentant la technologie LED seront présentées dans un espace complètement nouveau et trois fois plus vaste. Parmi les tableaux les plus significatifs, « Interférence bleue : Hommage à Julio Le Parc » et « Ouroboros ».

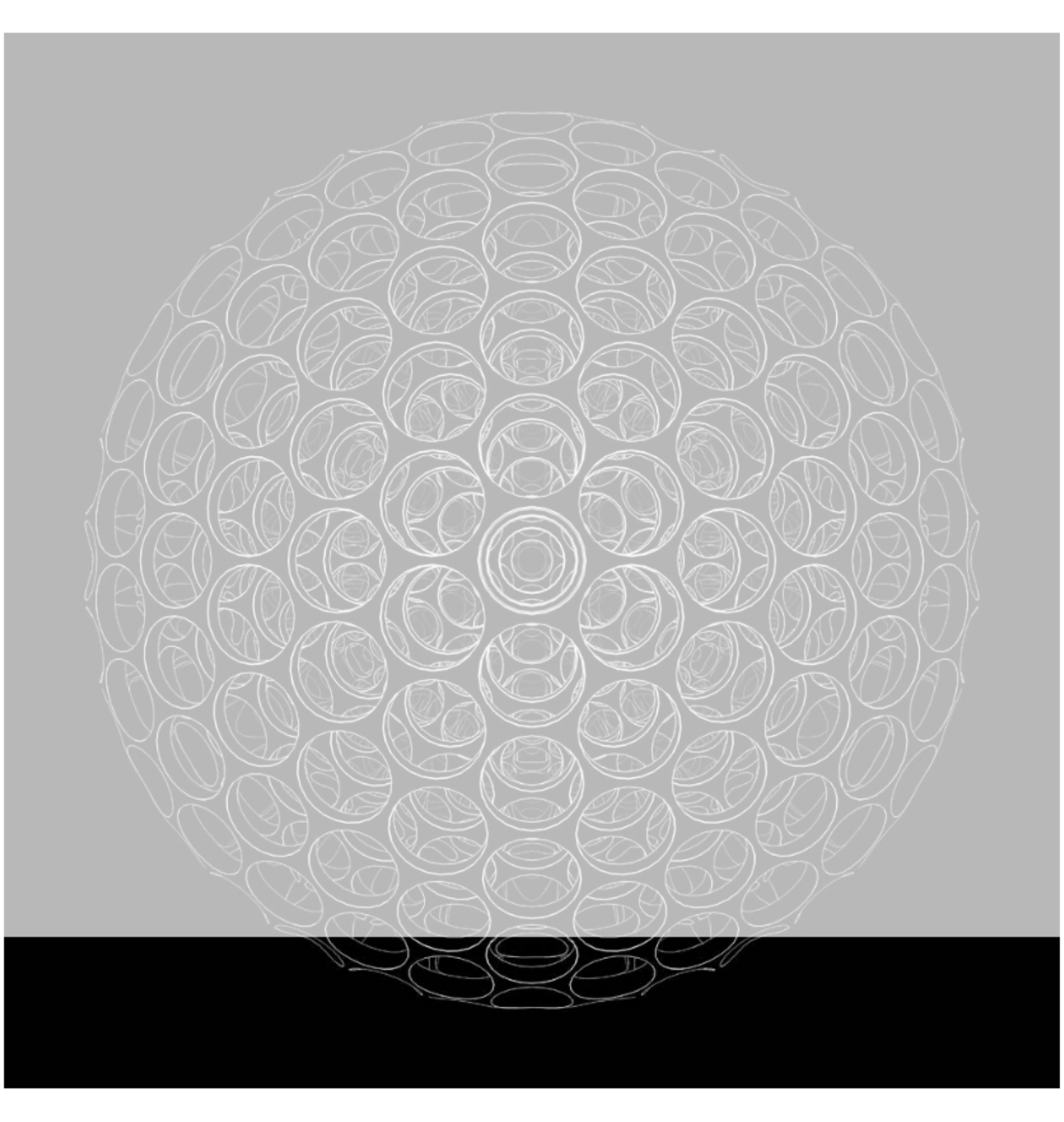


« Carrés Etirés » 2017 – sculpture lumière – miroirs, LED RGB, laiton – 52x52x8 cm

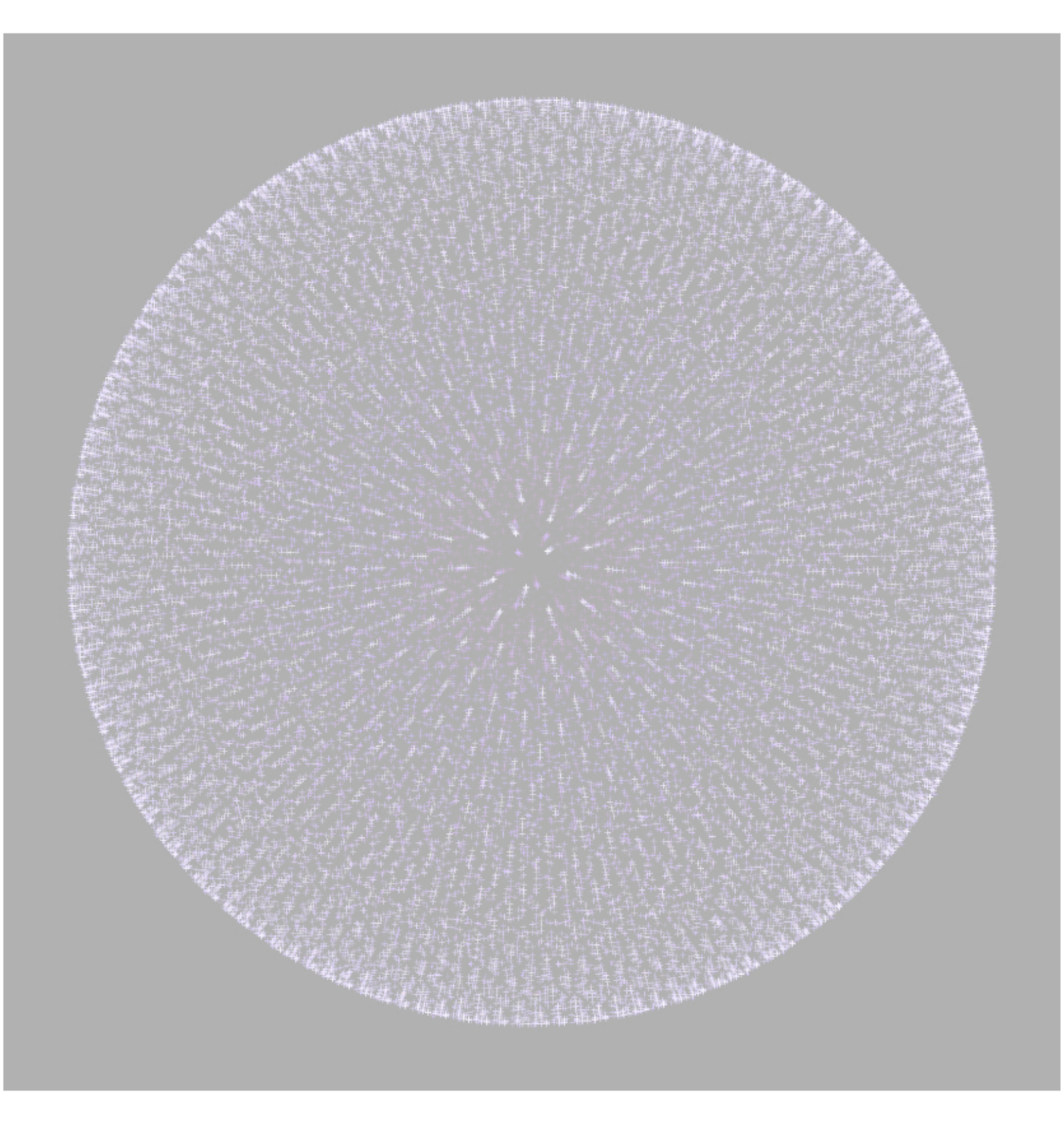




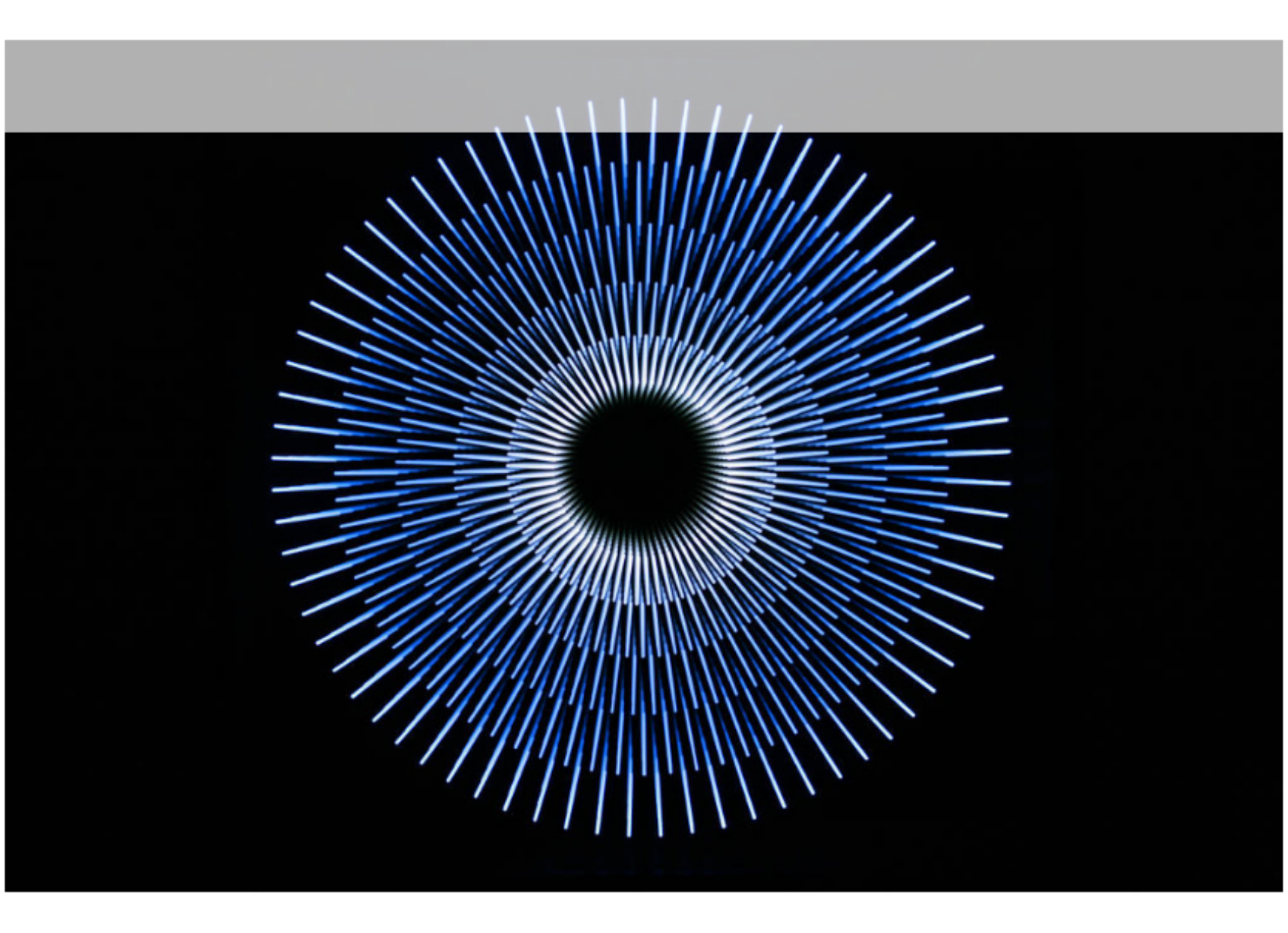
« Carrés Etirés » 2017 – sculpture lumière – miroirs, LED RGB, laiton – 52x52x8 cm



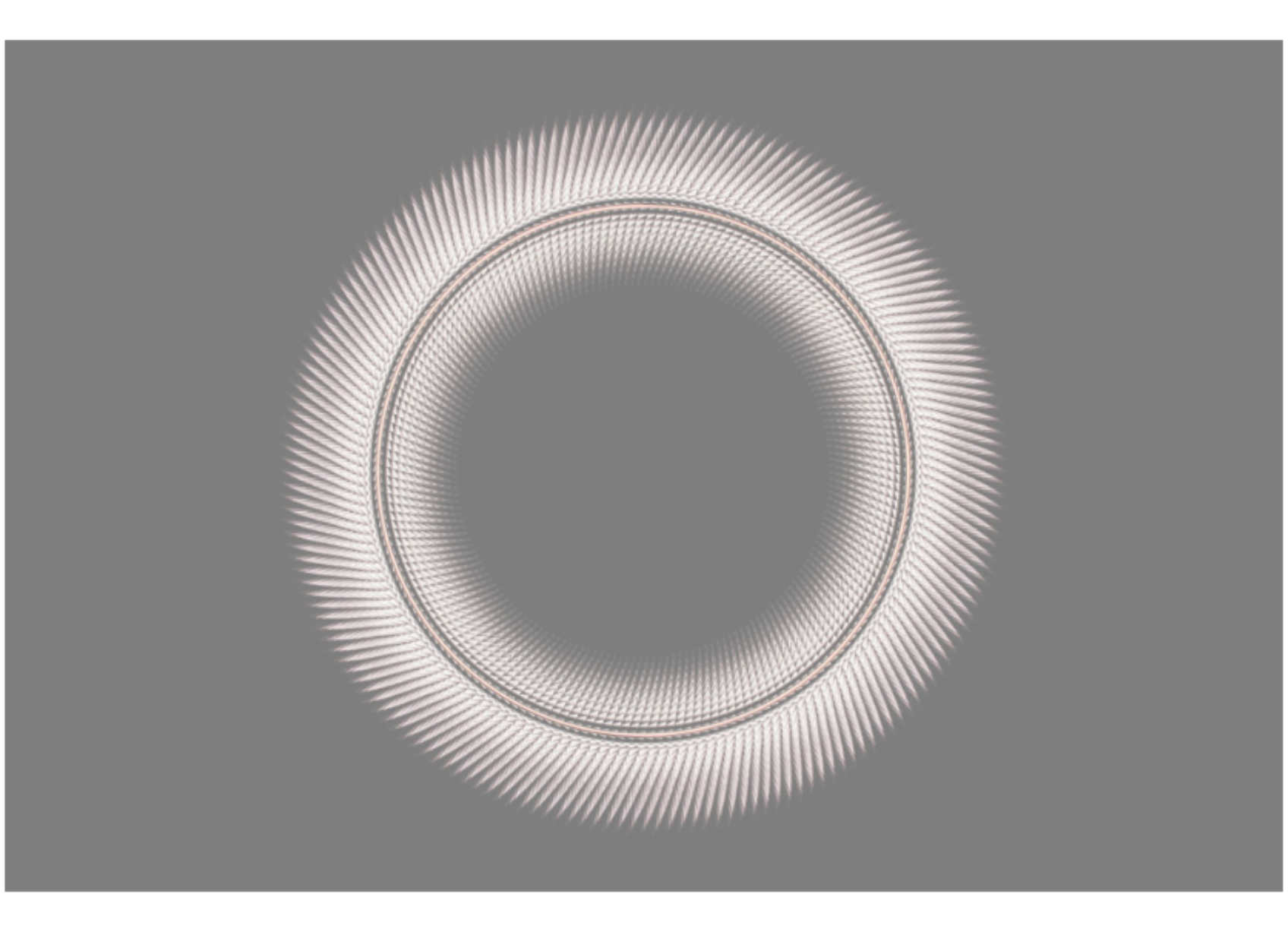
« Seed » 2017 – encre sur plexiglas, LED, cuivre – 50x50x6 cm



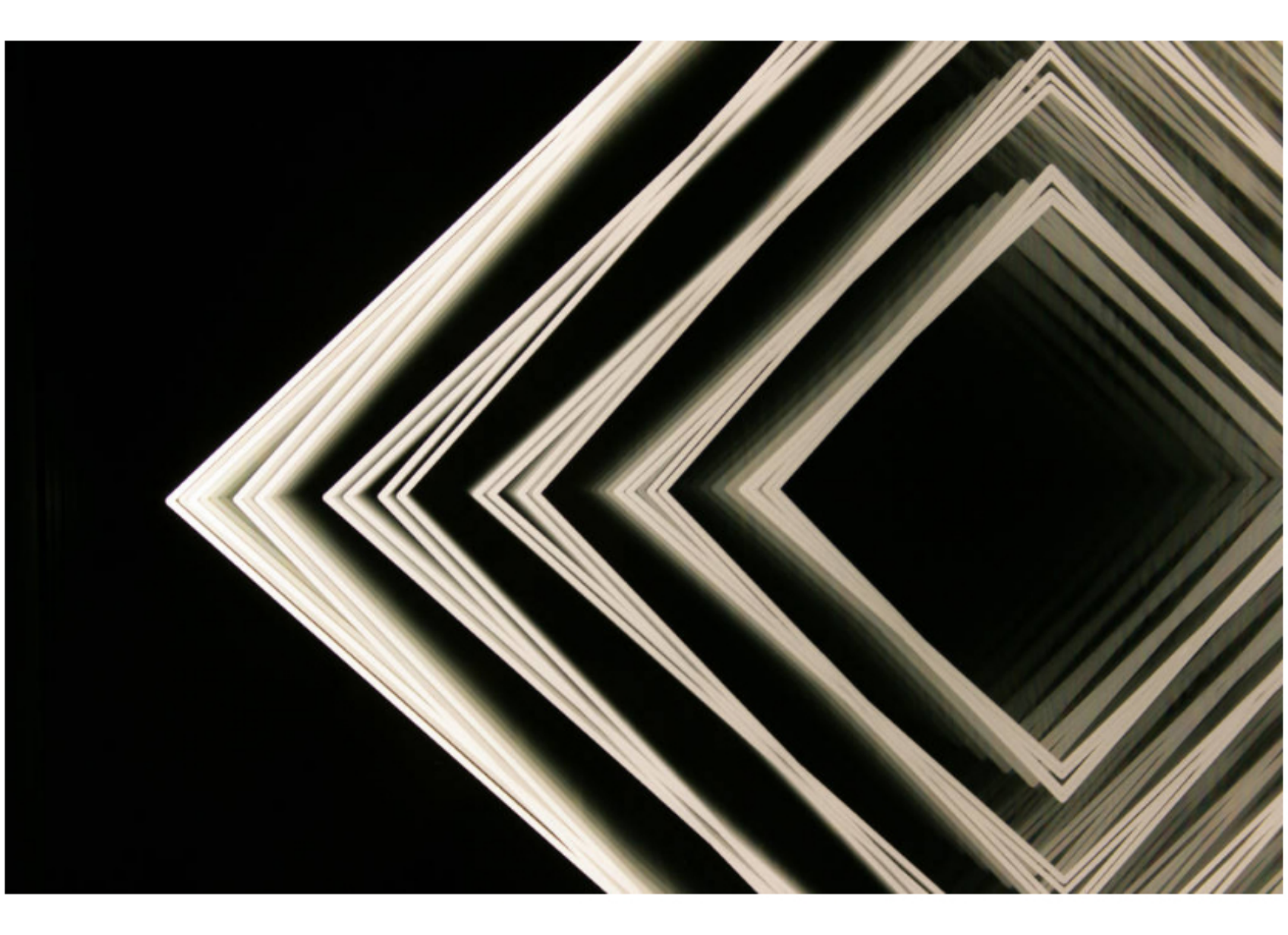
« Purple Explosion » 2017 – pigments sur plexiglas, LED, aluminium – 75x75x6 cm

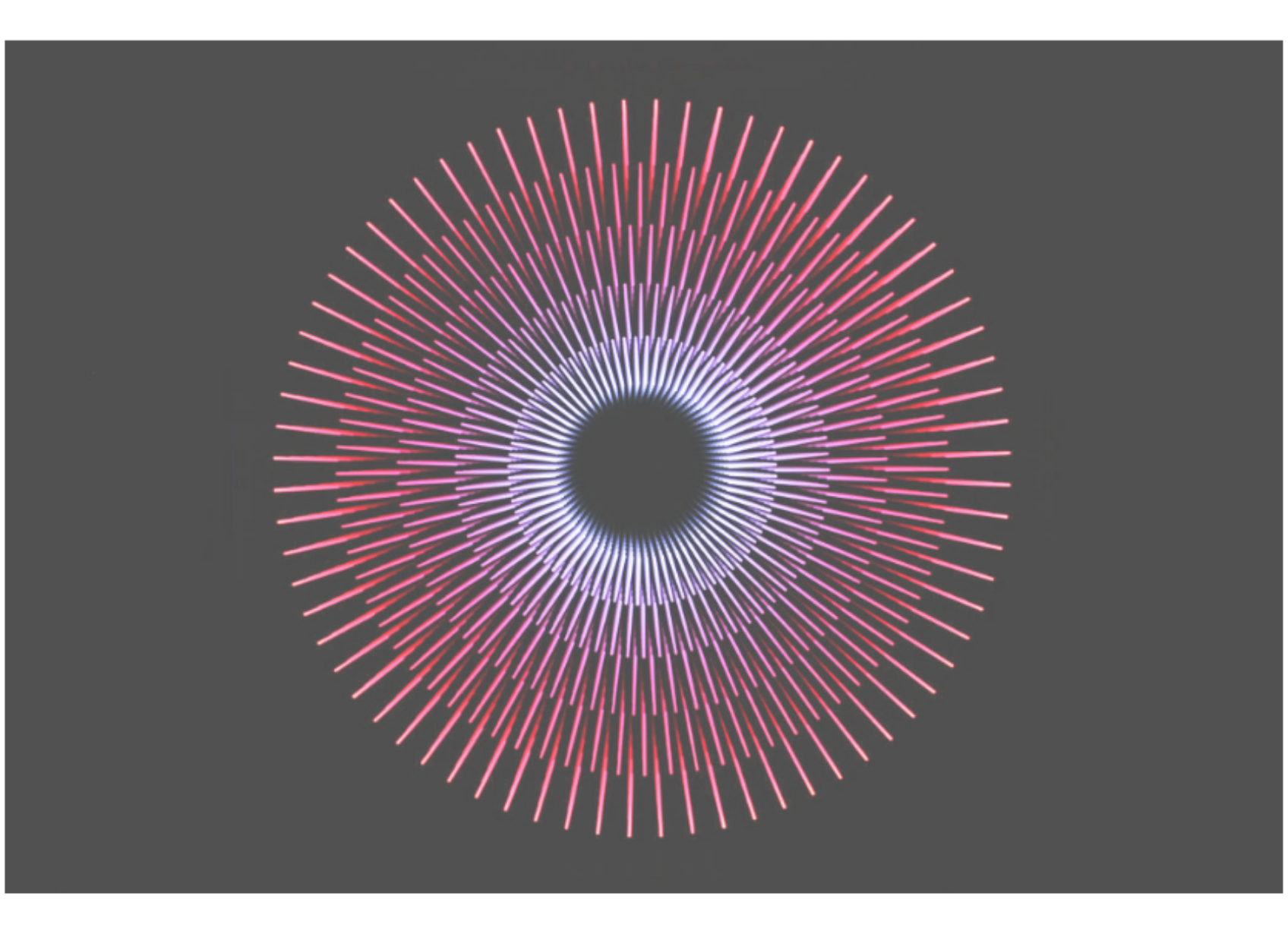


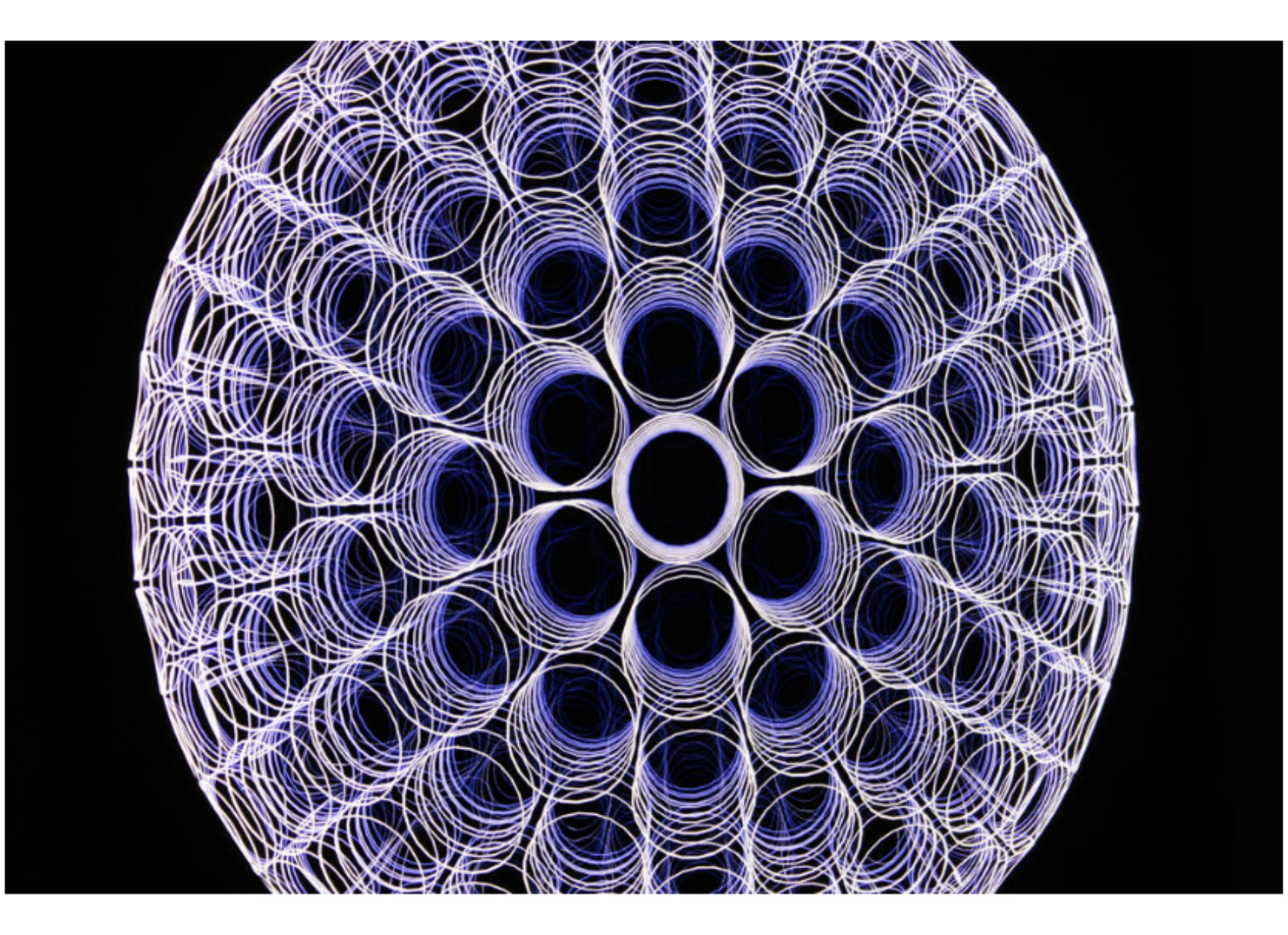
« Sparkle » 2017 – sculpture lumière – miroirs, LED RGB, aluminium – 60x60x8 cm

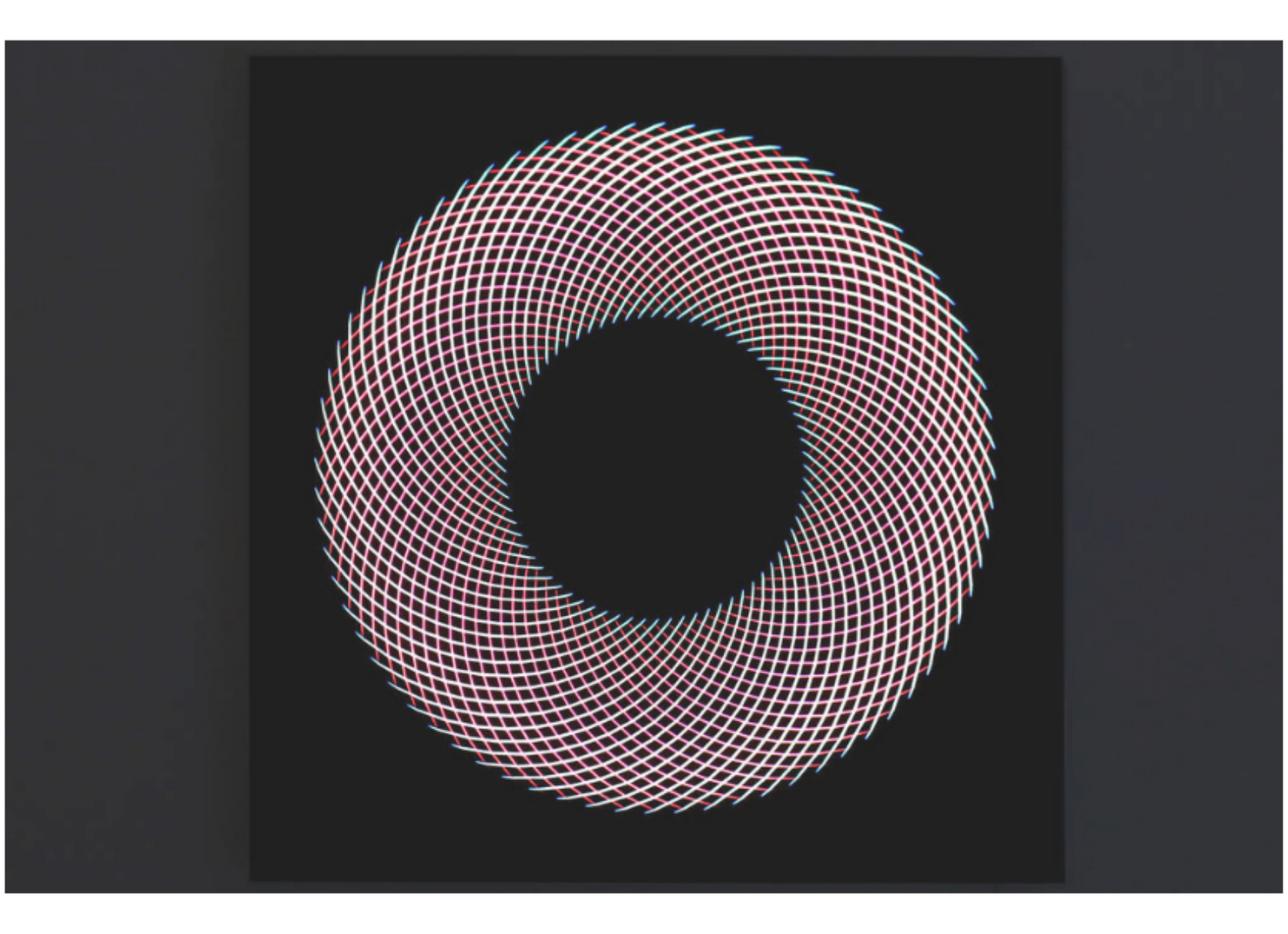


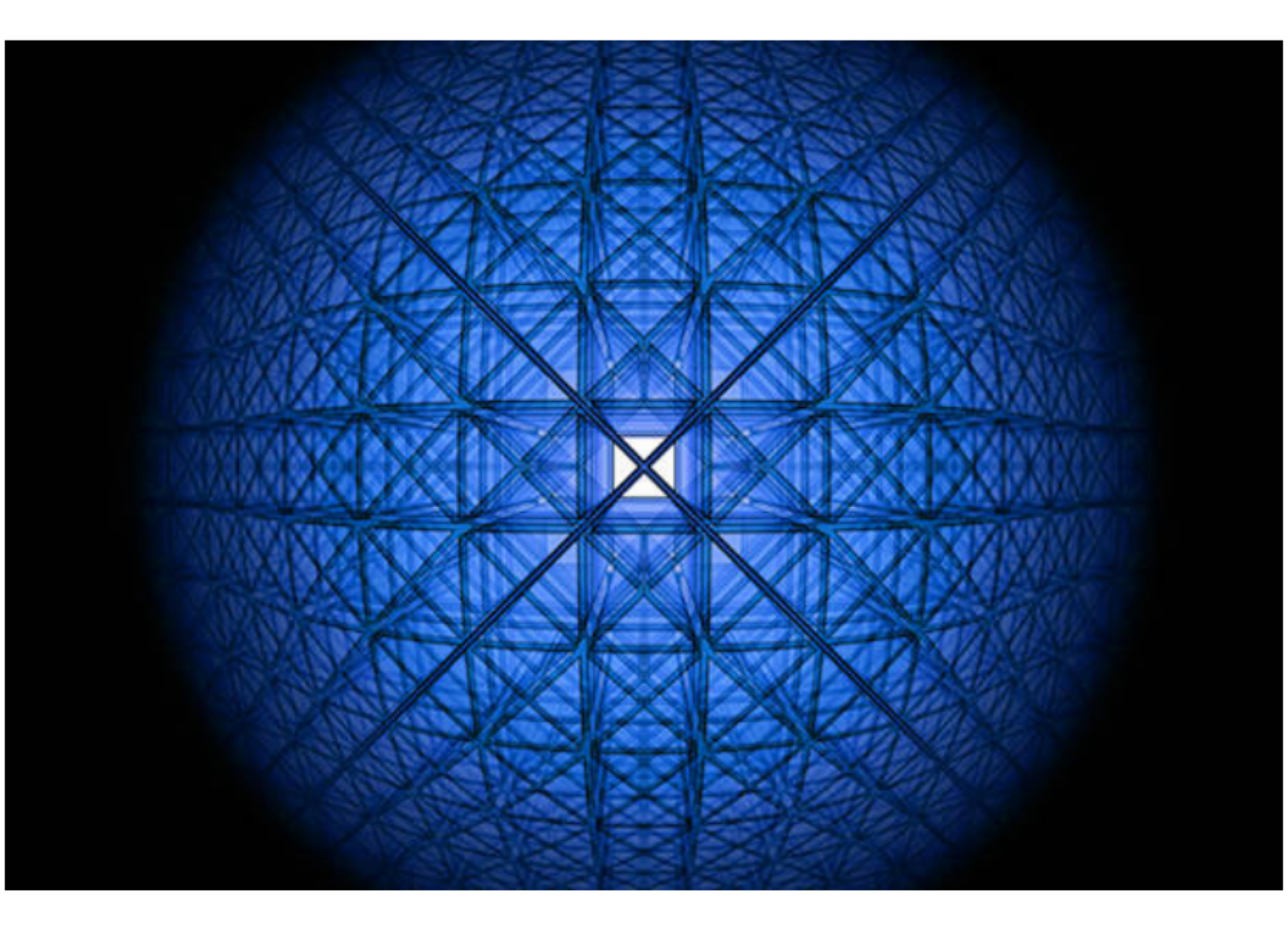
« Ouroboros White » 2017 – pigments sur plexiglas, LED, cuivre – 80x80x5 cm

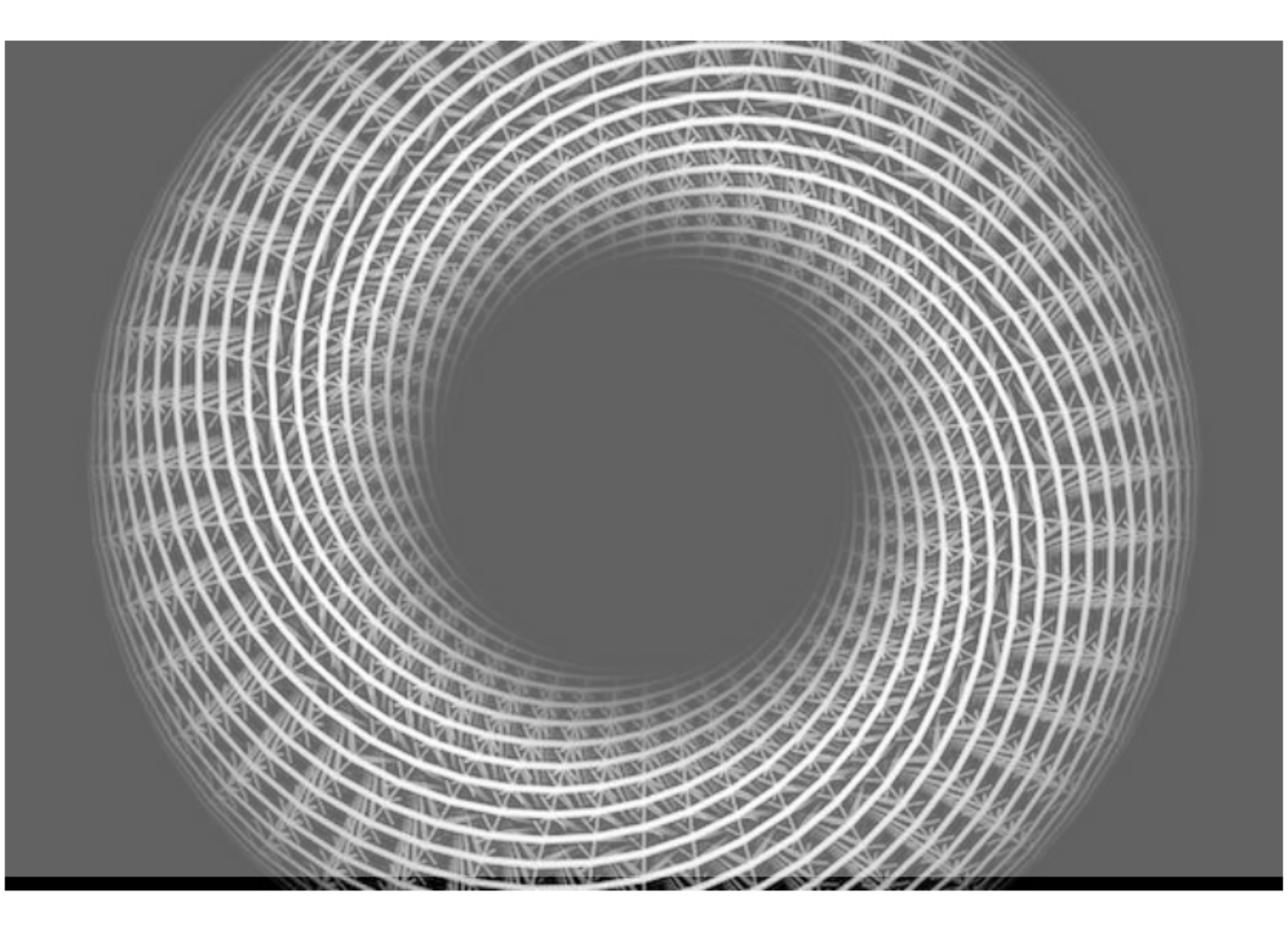












« Vortex Blanc » 2017 – encre sur plexiglas, LED, cuivre – 55x55x6cm

Images Galerie (16)