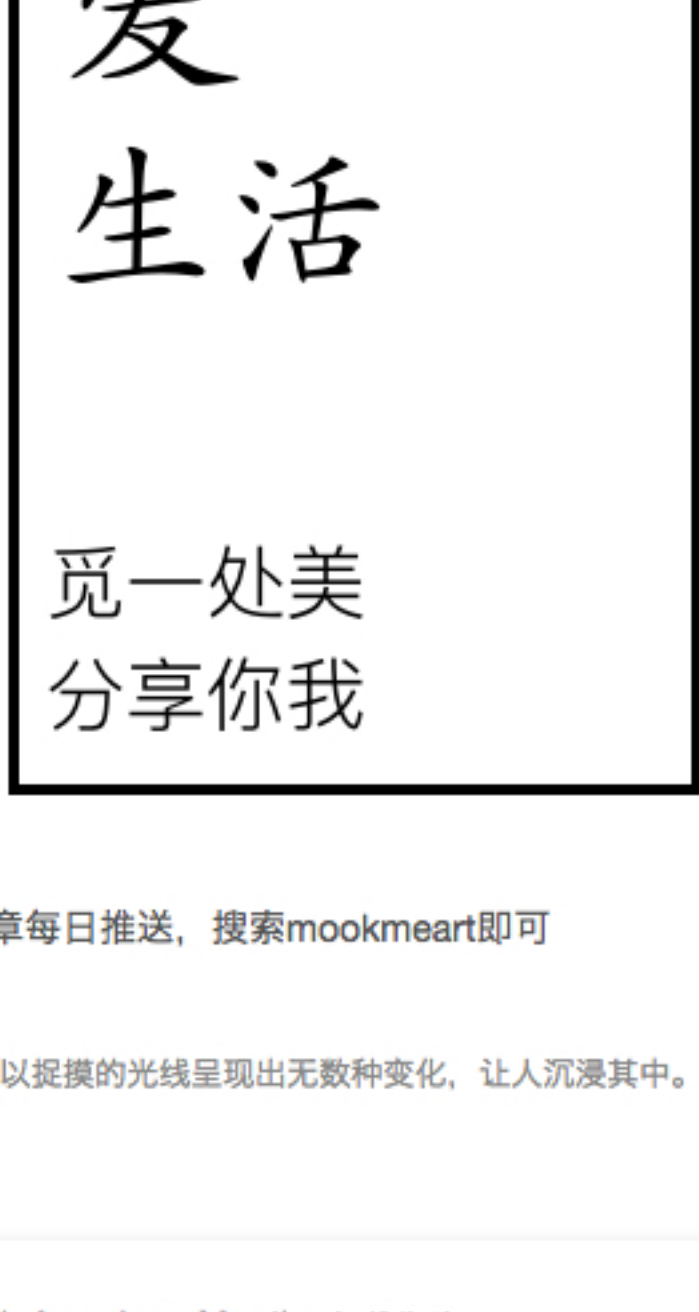


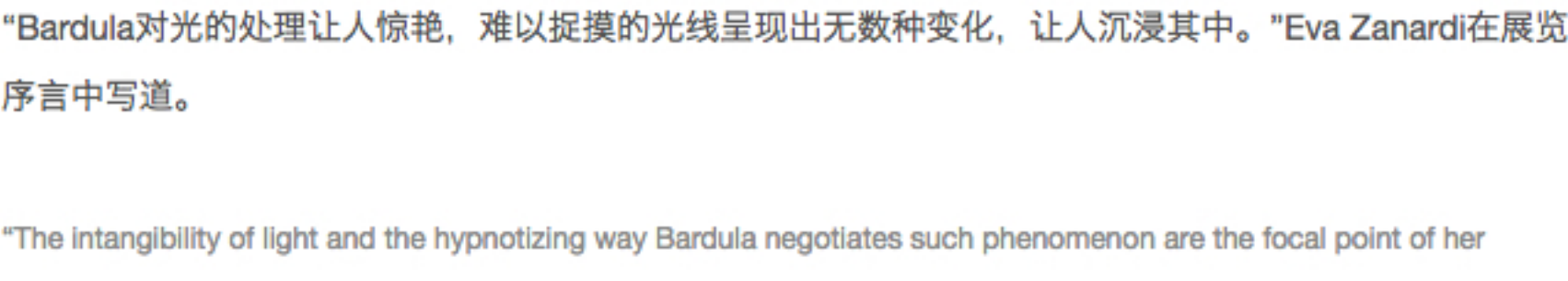
光线游戏

目如时光 2017-05-03



关注目如时光公众号：优质文章每日推送，搜索mookneart即可

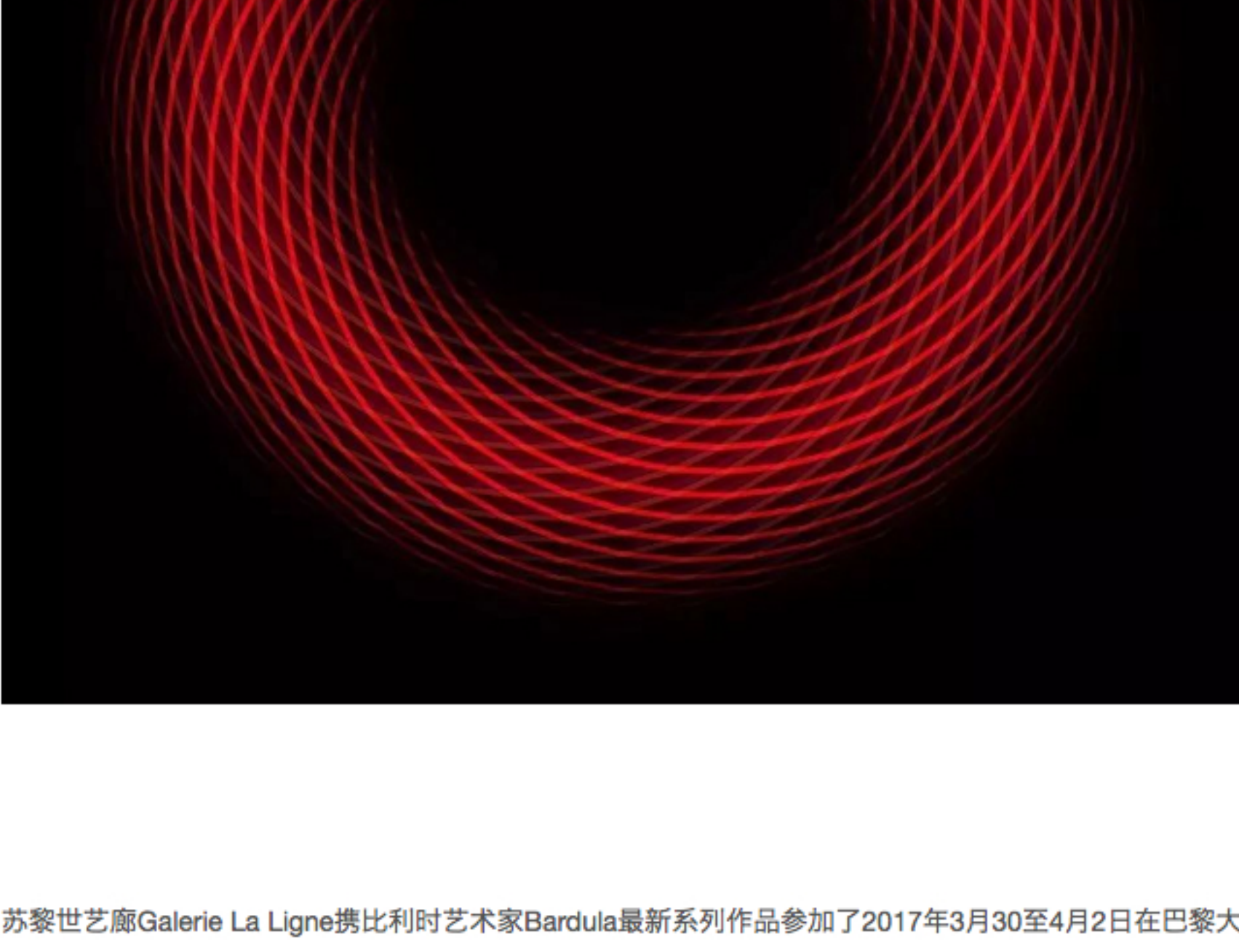
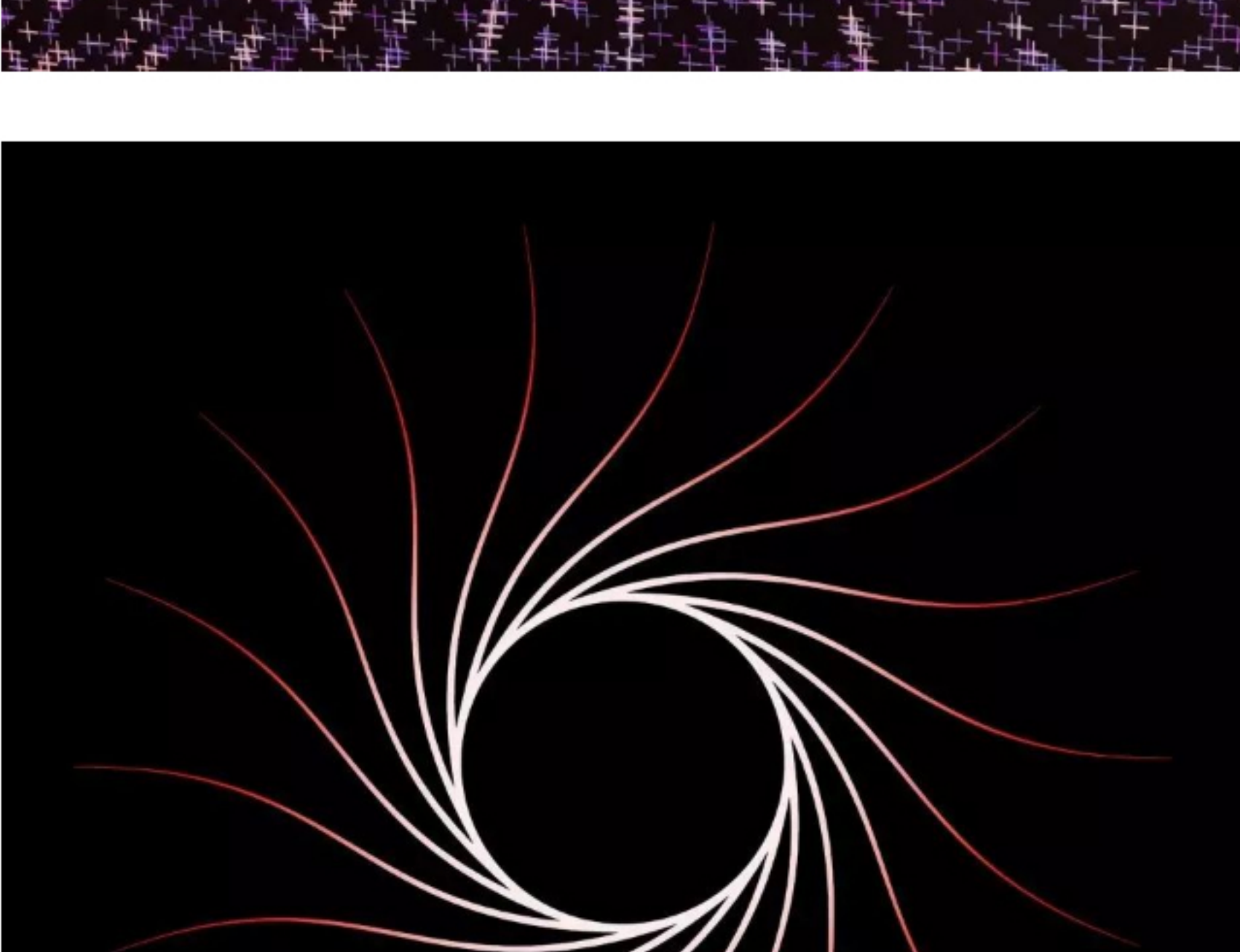
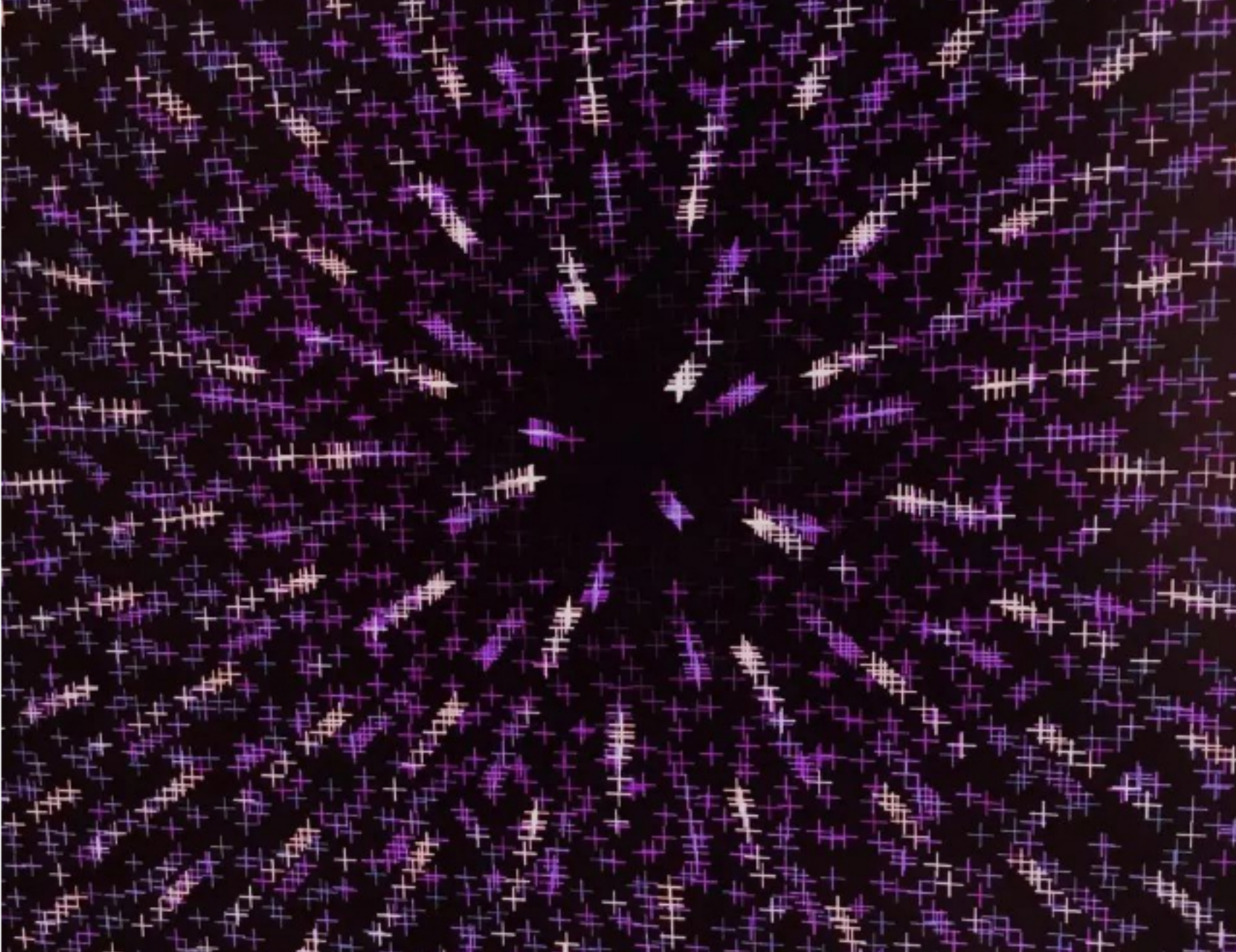
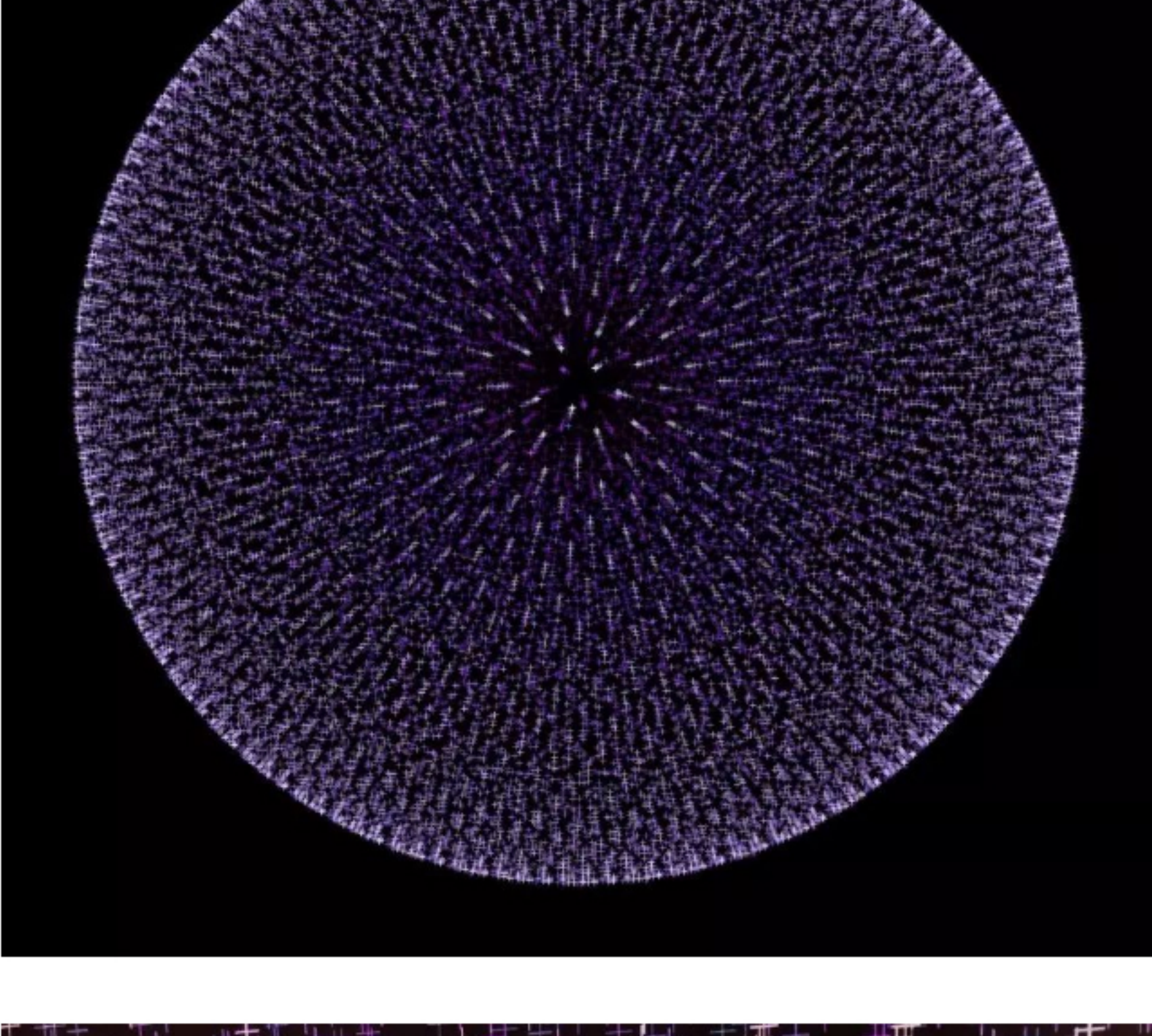
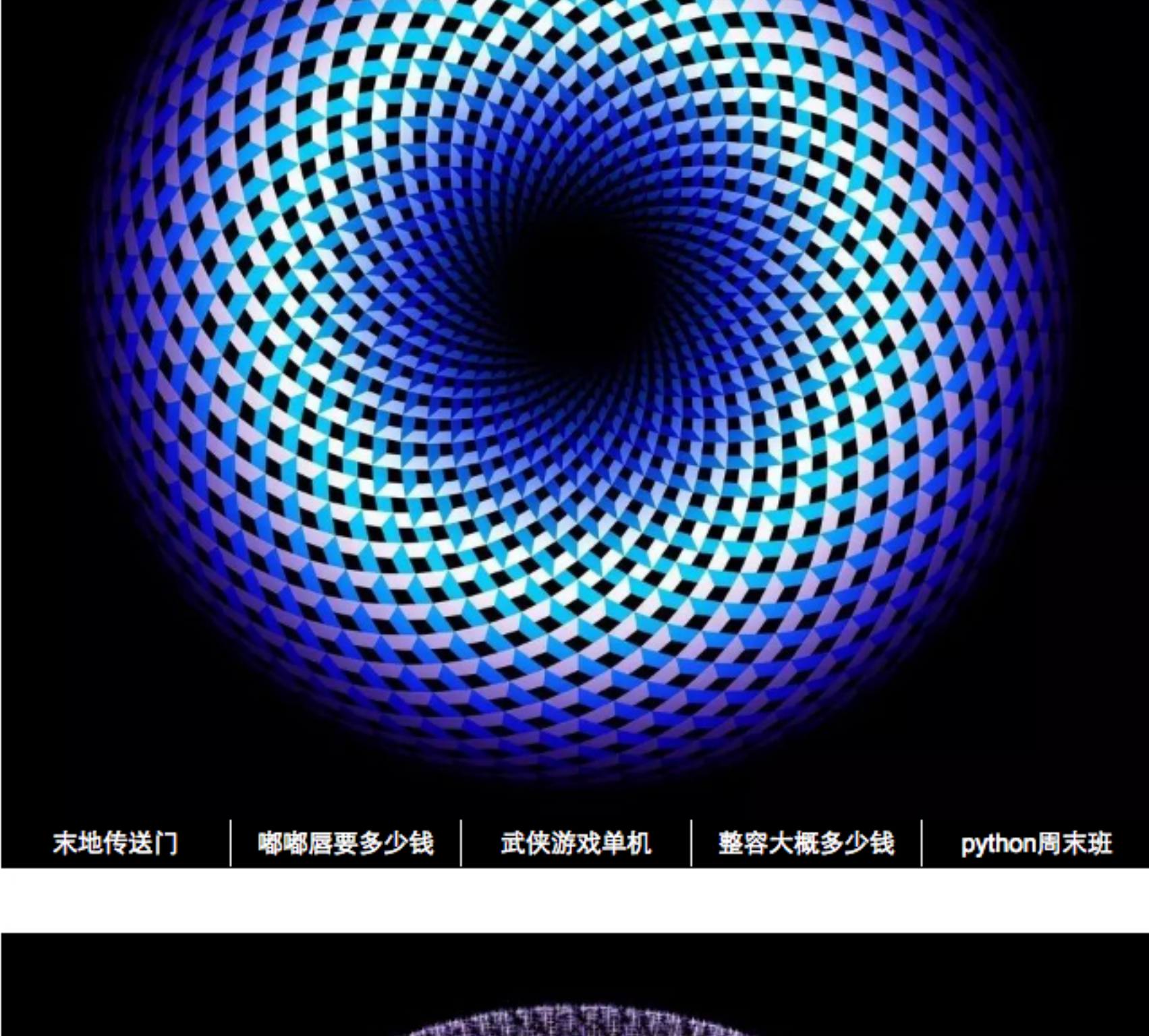
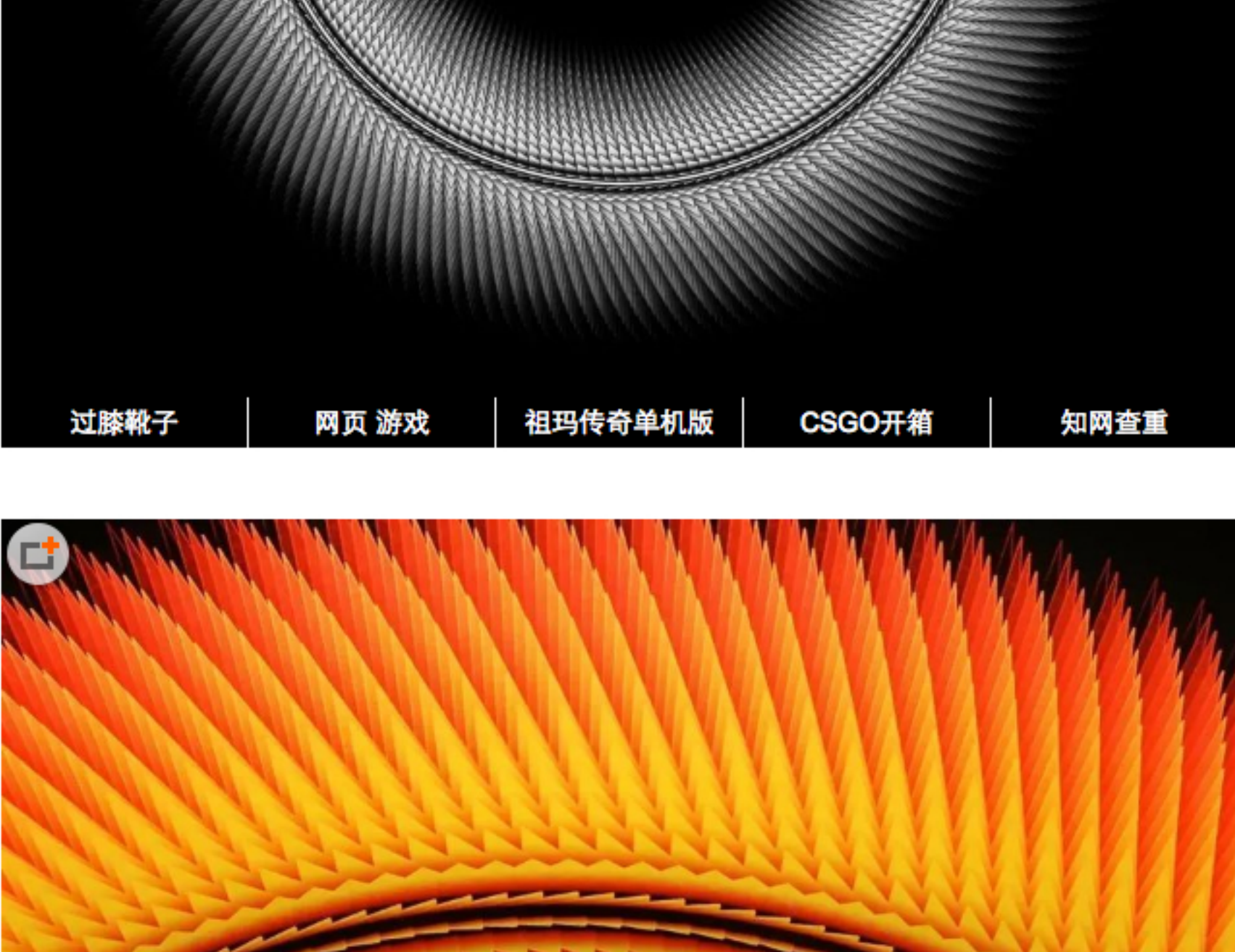
Bardula对光的处理让人惊艳，难以捉摸的光线呈现出无数种变化，让人沉浸其中。



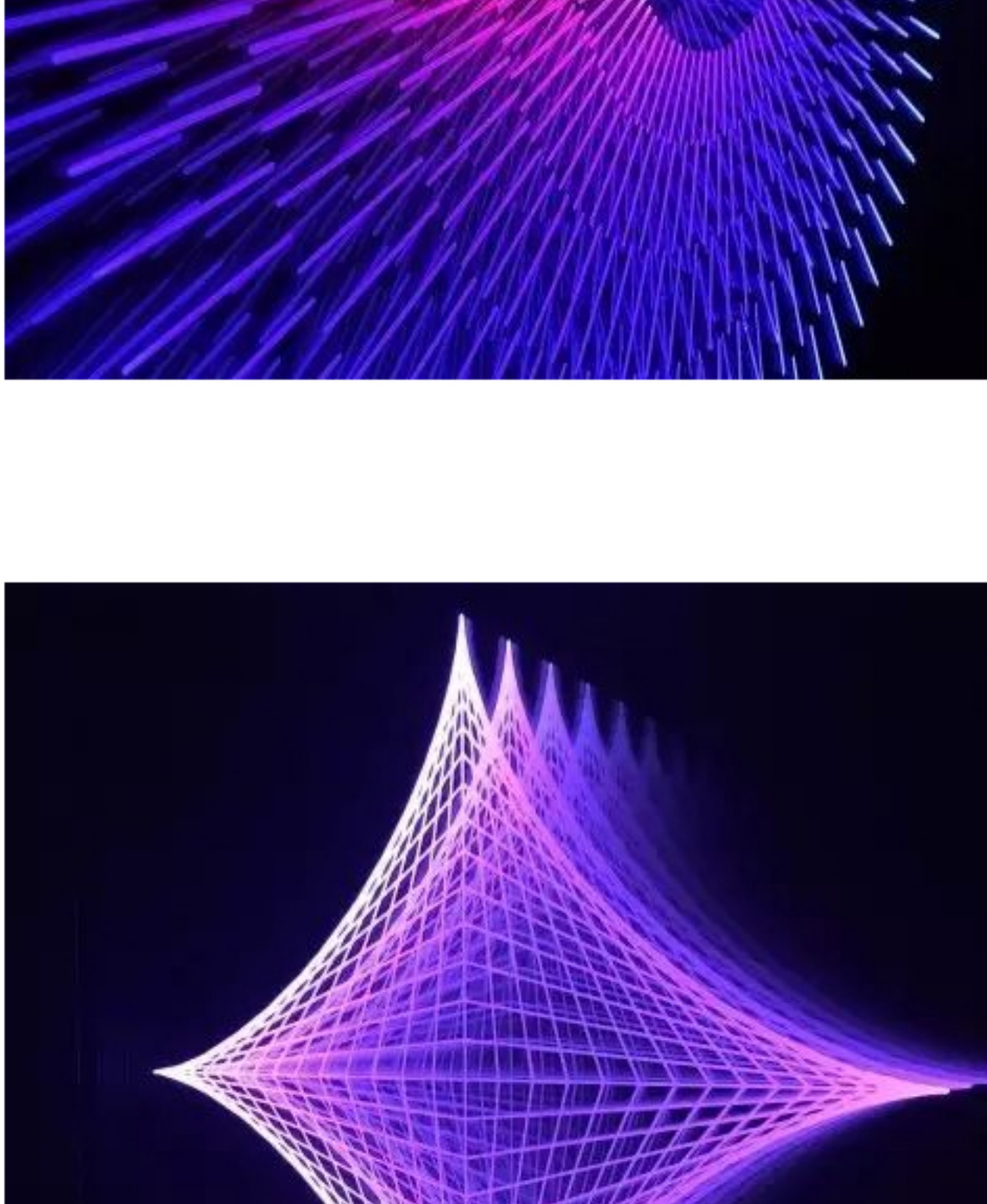
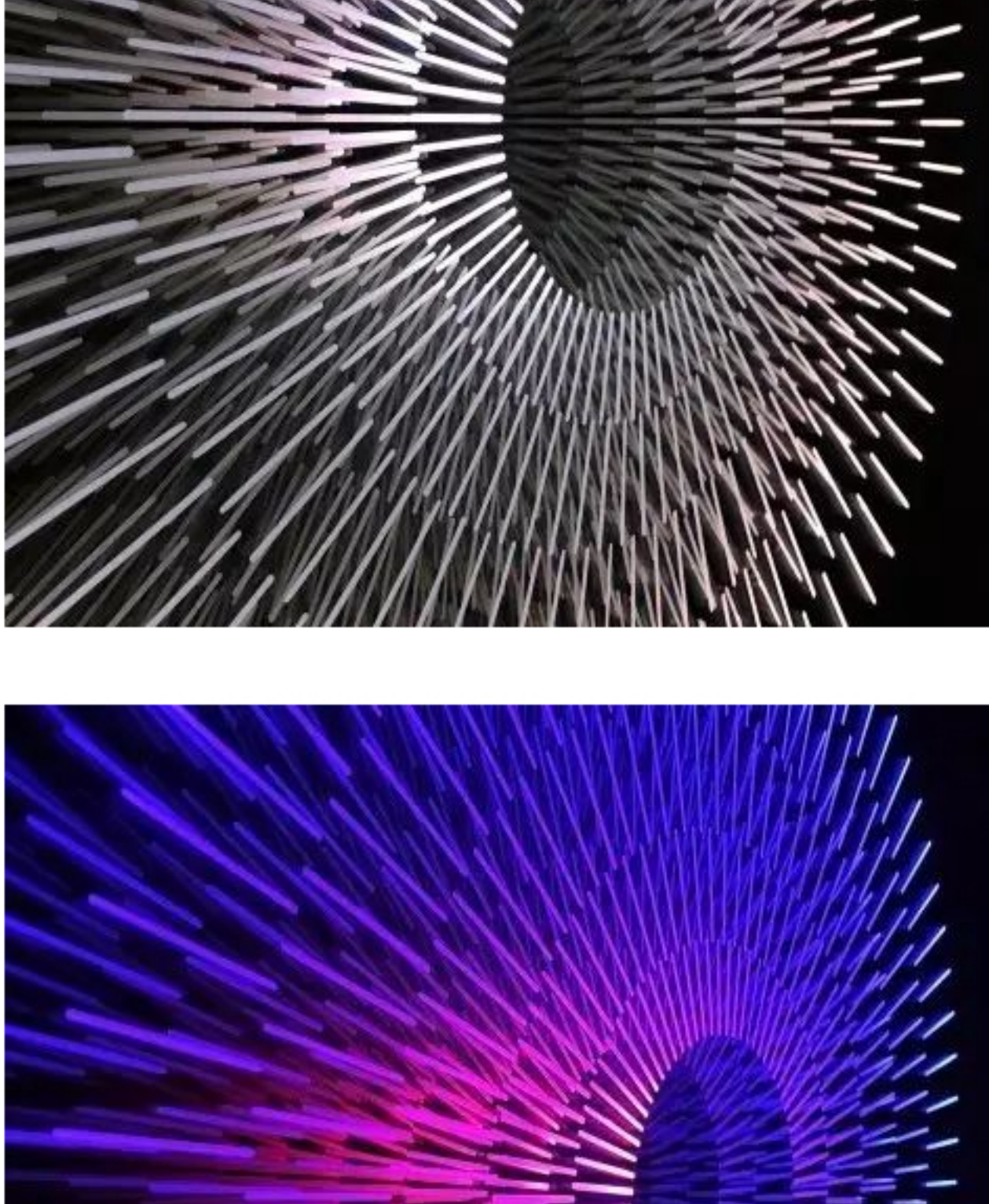
闪烁的灯光赋予了静止的几何形态微妙的动感。

"Bardula对光的处理让人惊艳，难以捉摸的光线呈现出无数种变化，让人沉浸其中。"Eva Zanardi在展览序言中写道。

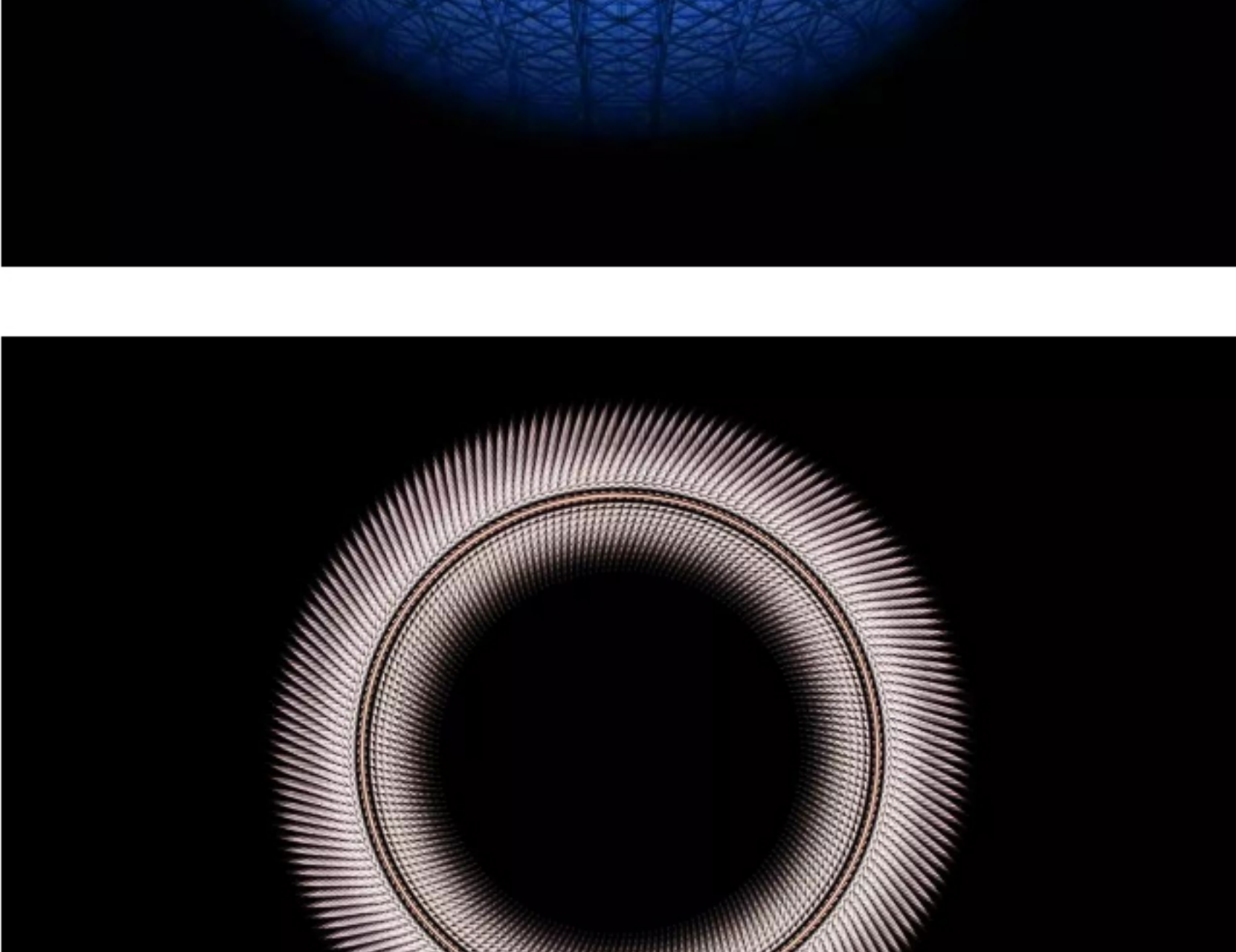
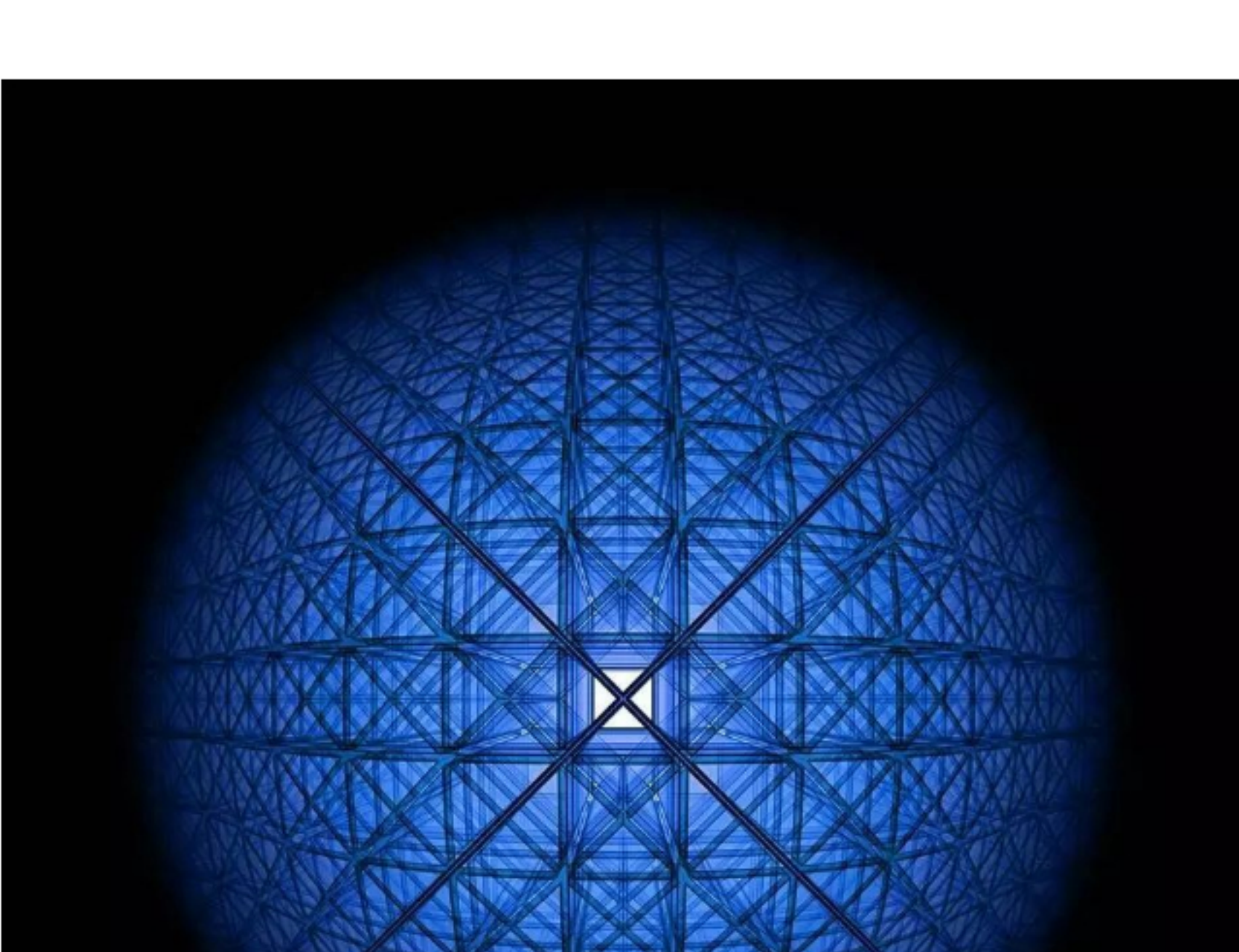
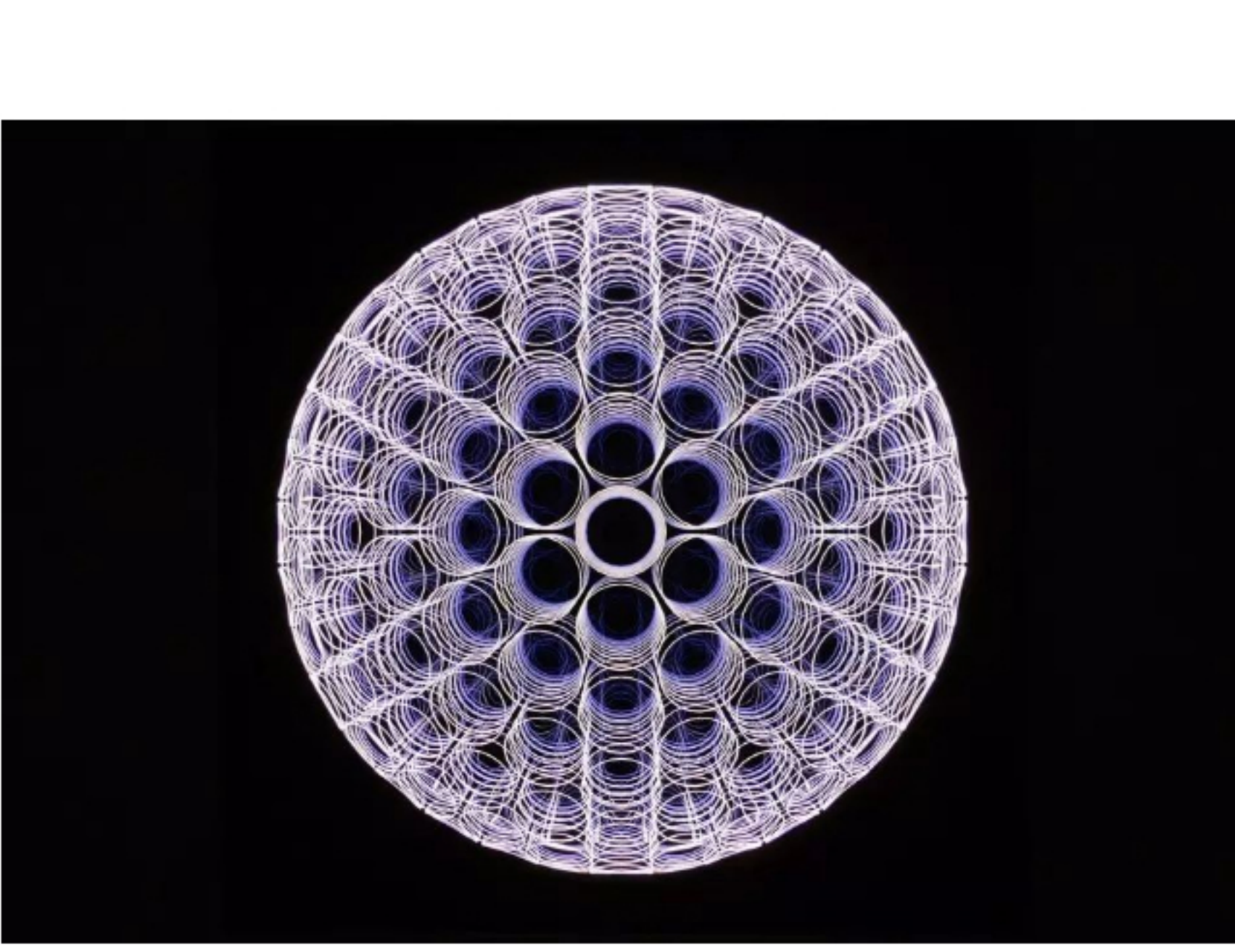
"The intangibility of light and the hypnotizing way Bardula negotiates such phenomenon are the focal point of her spellbinding works." Excerpt from Eva Zanardi's preface to Bardula's new monograph



苏黎世艺廊Galerie La Ligne比利时艺术家Bardula最新系列作品参加了2017年3月30至4月2日在巴黎大皇宫举行的巴黎国际艺术节。



Bardula为此次活动所创作的艺术品均使用了LED技术。以 Interférence bleue: Hommage à Julio Le Parc 与 Ouroboros 为代表的12件作品或为简单的球、圆、方形，或为略复杂的圆环。闪烁的灯光赋予了这些平面几何形态微妙的动感，静止的画面在人们眼中似乎不停的在旋转与扩散。



这系列动态艺术作品使用彩色、黑白与单色三种仁聚模式，而在Carrés Étirés 与 Sparkle中，响应式的LED驱动器使得其能在不同的色彩间变幻。

来源：谷德设计网

延伸阅读：

他可能是最“爱”浪”的那个人
删减_再删减_。
月亮_原来并非遥不可及.....
风靡全球_超酷的TeamLab视频合集 (一)

艺术家的本质是思想家+手艺人 | 吕佩尔兹

Go to: Chuansongme