

# VEDERE A WHAT'S ON VENEZIA E VENETO

N. 8, MAGGIO | NOVEMBRE 2019  
SUPPLEMENTO DI «IL GIORNALE DELL'ARTE» N. 397 MAGGIO 2019  
SOCIETÀ EDITRICE ALLEMANDI



Joan Jonas, Moving Off the Land II  
Ocean Space, Chiesa di San Lorenzo

TUTTA L'ARTE DA VEDERE DA MAGGIO A NOVEMBRE

VEDERE A VICENZA | Valmore Studio d'Arte

## Geometrie al led LED geometries

Valmore propone opere inedite di Bardula  
e pittura del secondo Novecento

Valmore offers unpublished works  
by Bardula and paintings of the late  
twentieth century

Fondata nel 1995 a Vicenza da Valmore Zordan, la galleria Valmore studio d'arte è specializzata in arte contemporanea del XX secolo, con particolare attenzione ad Arte Programmata e Ottico-cinetica, Spazialismo, Poesia Visiva e Arte Elettronica. A contraddistinguerne l'attività, oltre alle mostre nelle sedi di Vicenza e Venezia, sono importanti progetti espositivi extramoenia. Per la prossima mostra nella sede lagunare (San Marco 3132) bisognerà attendere ottobre, mentre nella sede vicentina dal 10 maggio al 2 agosto c'è una personale di Bardula, artista belga residente a Parigi. «Bardula espone per la prima volta in galleria», spiega Valmore Zordan. Le sue sono opere luminose di stampo matematico-geometrico, estremamente complesse sia per la profondità che conferisce attraverso la relazione tra il volume e la prospettiva sia per la particolarissima mutevolezza che caratterizza il cromatismo di questi lavori pensati per cambiare continuamente colore grazie alla tecnologia led. Tutte le opere esposte sono state realizzate per la mostra e si tratta di opere luminose e di una serie di installazioni che si emancipano dall'uso della luce, mantenendo affinità con l'Astrazione Geometrica e l'Arte Costruttivista. Fino al 7 giugno prosegue inoltre la seconda mostra ideata dalla galleria per la società di consulenza finanziaria Four Partners Advisory, che ha sede a Milano in uno spazio di 500 metri quadrati (via Senato 12, fourpartners.it). Intitolata «Pittura Italiana: dall'Informale alla Pittura Analitica», la mostra è un excursus nella pittura italiana della seconda metà del '900 attraverso una quarantina di opere, importanti per dimensioni e valore storico. Si spazia da Vedova agli esponenti dello Spazialismo, tra cui Bacci, Finzi, Gaspari, Gasparini, Riccardo Licata, Gino Morandis e Lucio Fontana (suo il disegno su un manifesto di mostra del 1957). Il percorso si estende fino alla Pittura analitica, con

«Colored Icing»  
di Bardula

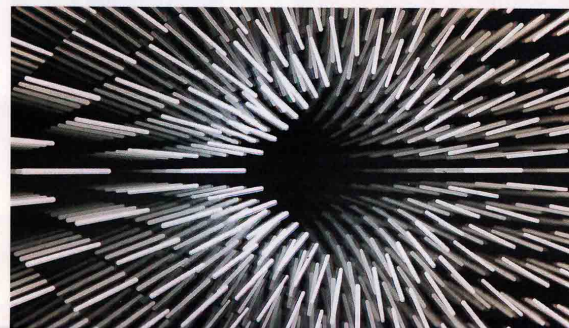
VICENZA.  
Valmore studio  
d'arte.  
Contrà Porta  
S. Croce 14, tel.  
0444/881638,  
valmore.it.  
«Bardula» dal  
10 maggio al  
2 agosto (from  
May 10 until  
August 2)



autori come Eros Bonamini, Cacciola, Paolo Cotani, Giorgio Griffa, Guarneri, Marchegiani, Carmengloria Morales, Claudio Verna e Gianfranco Zappettini. □ Ma.R.

Found in 1995 in Vicenza by Valmore Zordan, the Valmore Studio d'Arte gallery specialises in contemporary art of the twentieth century, with particular attention to Programmed Art and Optical-Kinetics, Spatialism, Visual Poetry and Electronic Art. Its activity typically includes not only the exhibitions in the Vicenza and Venice venues but also major exhibition projects elsewhere. For the next exhibition in the lagoon venue (San Marco 3132) it will be necessary to wait until October, while in the Vicenza site, from 10 May to 2 August, visitors can admire a solo show by Bardula, a Belgian artist based in Paris. "Bardula is exhibiting in our gallery for the first time," explains Valmore Zordan. While makes luminous works of mathematical-geometric extraction, which are extremely complex both for the depth that he confers through the relationship between the volume and perspective and for the very unusual mutability that characterises the chromatism of these works, which are

designed to change colour continuously thanks to the LED technology". All the works displayed were made for the exhibition and take the form of luminous works and a series of installations that free themselves from the use of light, maintaining an affinity with Geometric Abstraction and Constructivist Art. The second exhibition organised by the gallery for the financial consulting firm Four Partners Advisory, based in Milan in a space of 500 square metres (via Senato 12, fourpartners.it), continues until 7 June. Entitled "Italian Painting: from the Informal to Analytical Painting", the exhibition provides an excursus into Italian painting of the second half of the twentieth century through some forty works, major in terms both of size and historical value. The artists range from Vedova to exponents of Spatialism, including Bacci, Finzi, Gaspari, Gasparini, Riccardo Licata, Gino Morandis and Lucio Fontana, with a drawing on an exhibition poster of 1957. The investigation extends to Analytical Painting, with exponents such as Eros Bonamini, Cacciola, Paolo Cotani, Giorgio Griffa, Guarneri, Marchegiani, Carmengloria Morales, Claudio Verna and Gianfranco Zappettini. □ Ma.R.



## BARDULA La Geometria della Luce

Vicenza | 10 Maggio - 2 Agosto 2019

VALMORE STUDIO D'ARTE  
Vicenza  
Contrà Porta S. Croce, 14  
Venezia  
San Marco, 3132

www.valmore.it | info@valmore.it | tel: +39 0444 881638

