

視訊|連RISD都換了新命題，看看藝術家的「光」之魔法！

📅 2017/03/31

👤 一點資訊

🔗 📌 🕒 加入好友



RISD的腳踏車命題在「折磨」大家N年後，終於退出了歷史舞台，換之而來的是以「光」為命題的創作。改頭換面之後的命題，對於要申請RISD的小夥伴兒們來說，究竟是good news? 還是what a fxxking challenge? 額...先別急著罵街，我們先看調整后的命題要求吧！

RISD新命題要求

• deconstruct | dɛkɒn'strɒkt | verb [with obj.] | reduce (something) to its constituent parts in order to reinterpret it

1. Select something.
2. Deconstruct it.
3. Make a work in response to the process or result of the deconstruction.
4. Create a title for the work.

1.選擇某個事物，對它進行拆解。制作出一個作品，這個作品應該包含拆解的過程或者是拆解的結果，然後為這個作品定一個主題或名字。

• light | laɪt | noun | the natural agent that stimulates sight and makes things visible
verb [with obj.] | provide with light or lighting; illuminate

1. Create a work using light or the illusion of light.
2. Create a title for the work.

2.以「光」或「光線」為元素制作出一個作品，並為它定個主題或名字。

• contain | kən'teɪn | verb [with obj.] | have or hold (someone or something) within
container | kən'teɪnər | noun | an object that can be used to hold or transport something

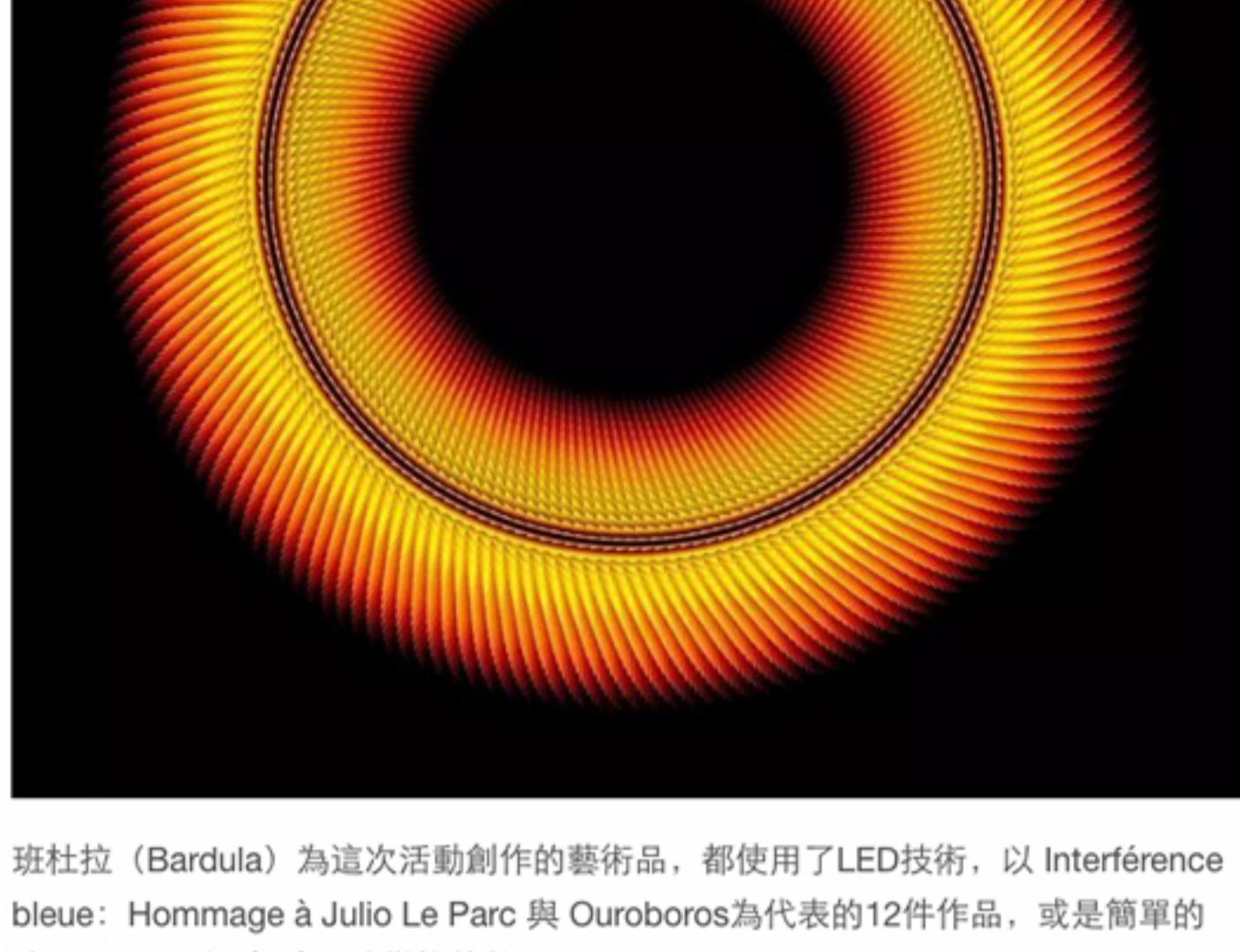
1. Identify what you want to contain.
2. Create a container for it.
3. Create a title for the work.

3.確定你想要包含的內容和部分，為它制作一個「容器」，然後為這個作品取個名字。

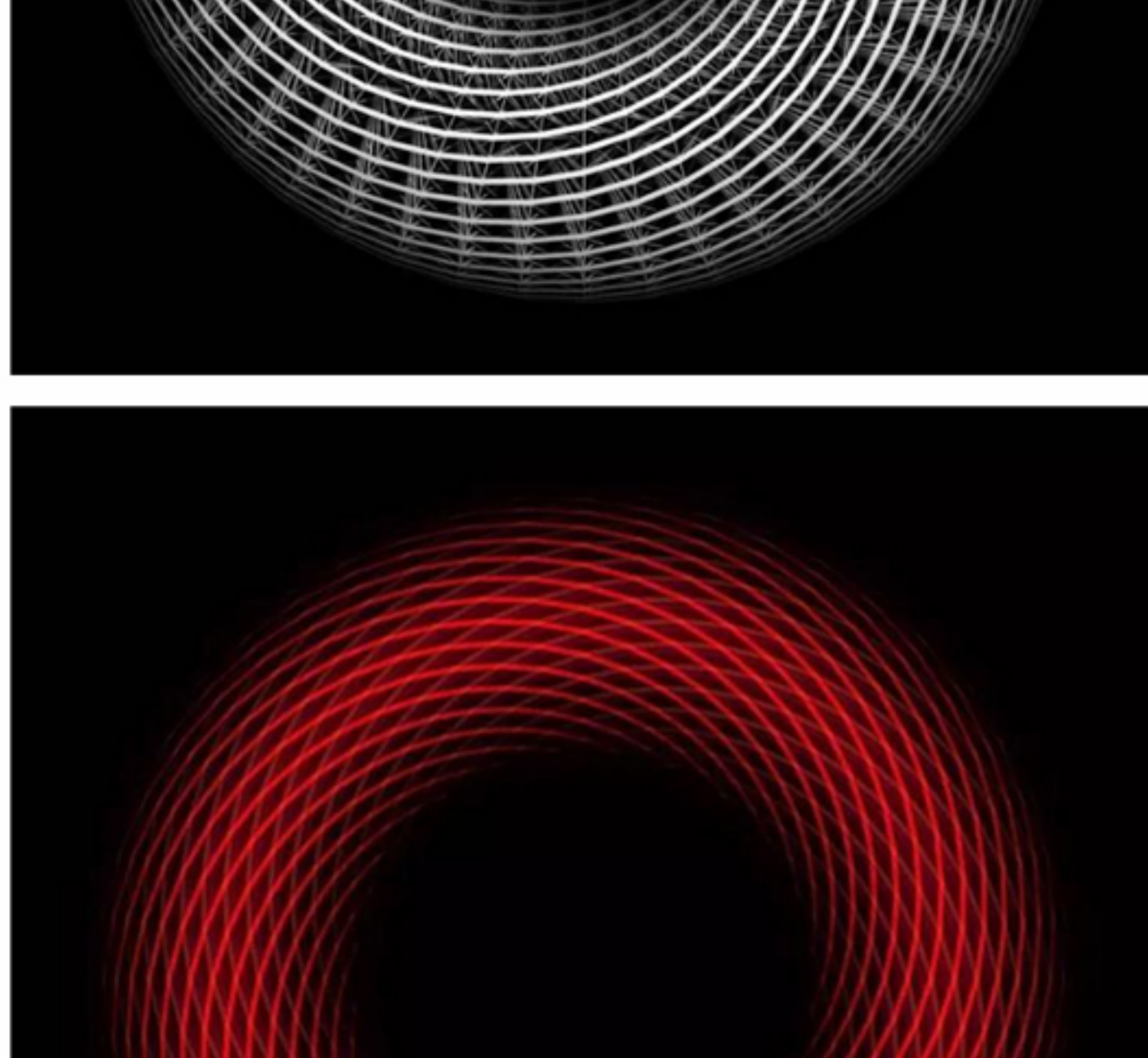
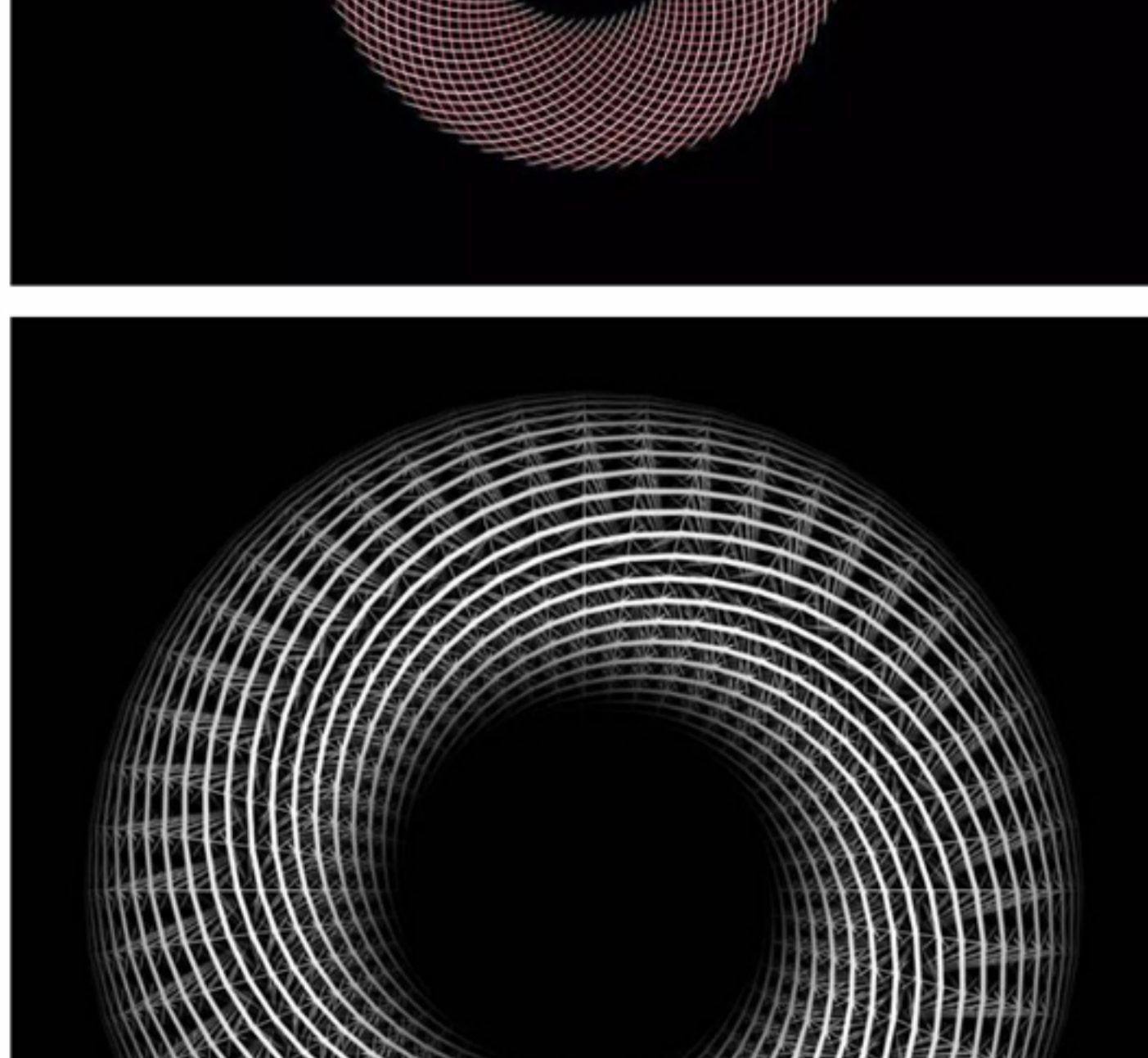
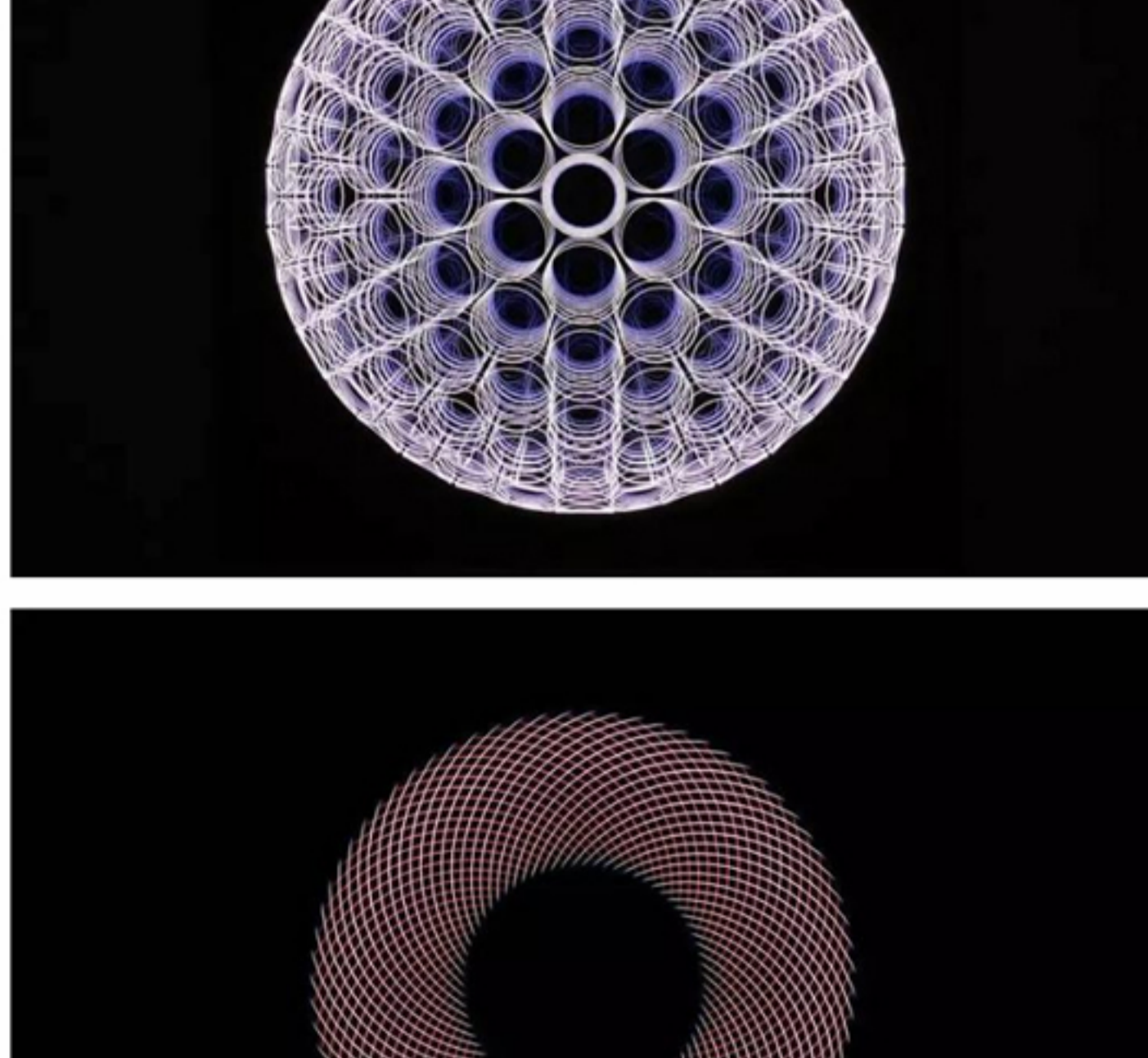
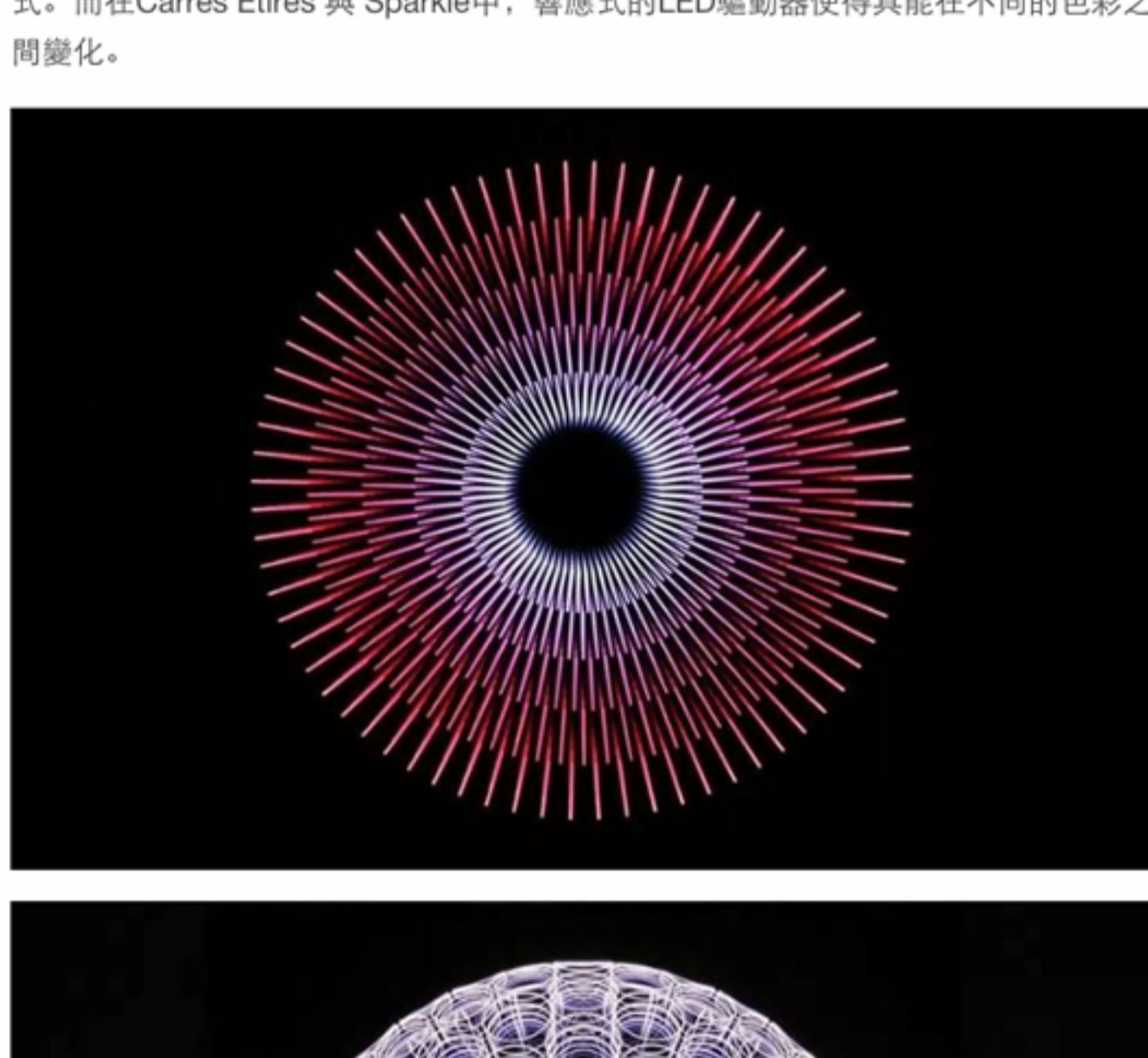
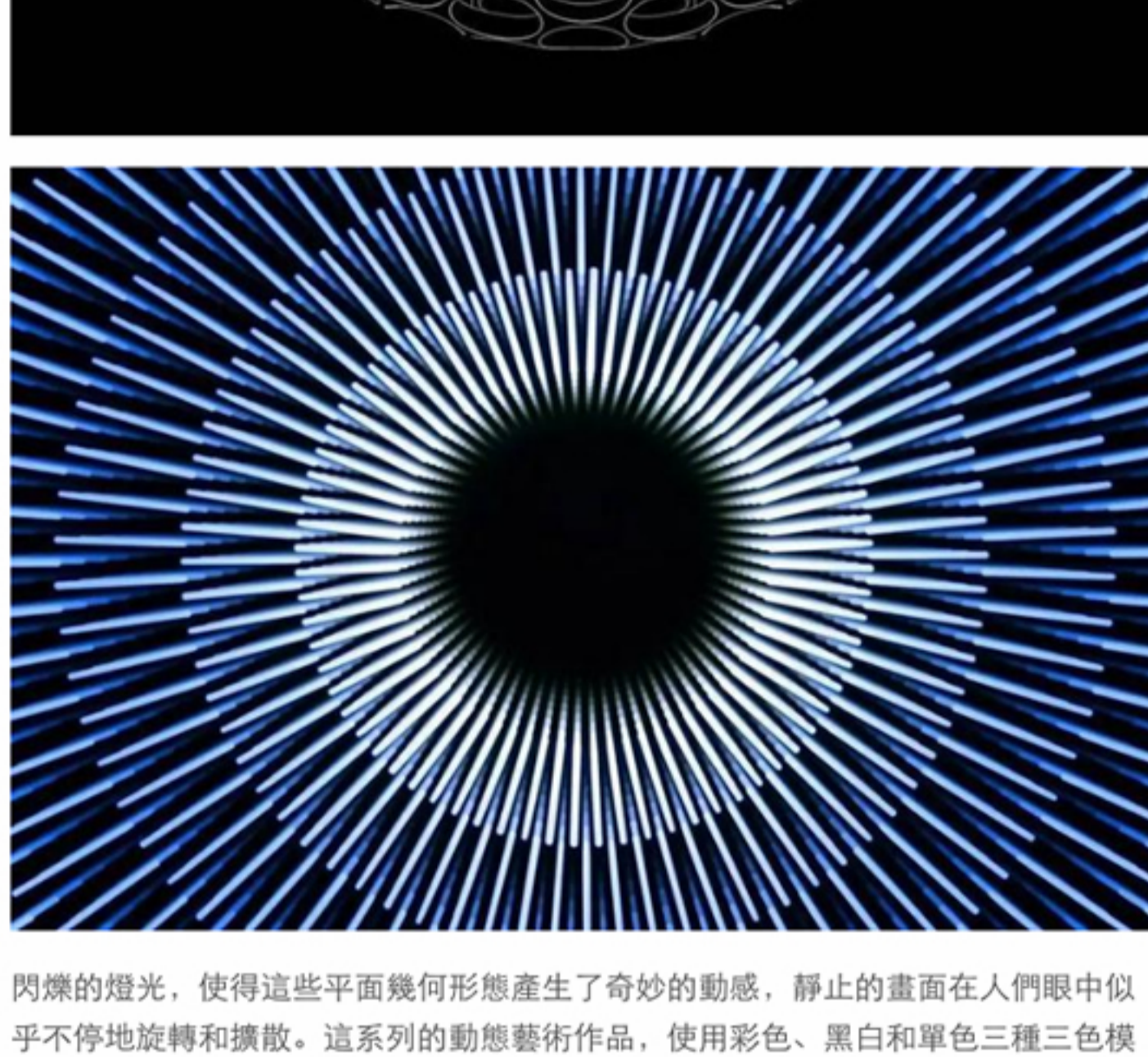
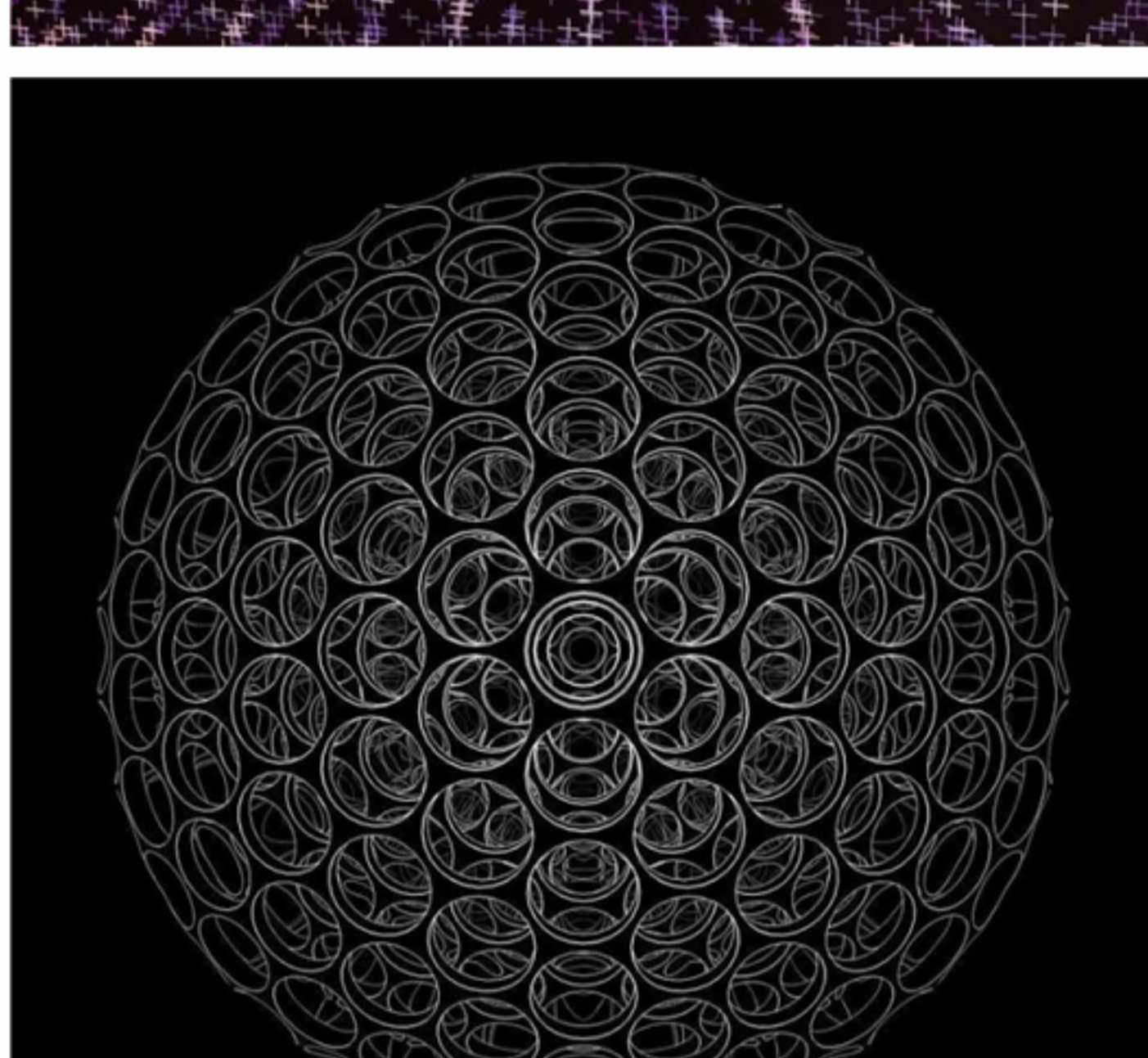
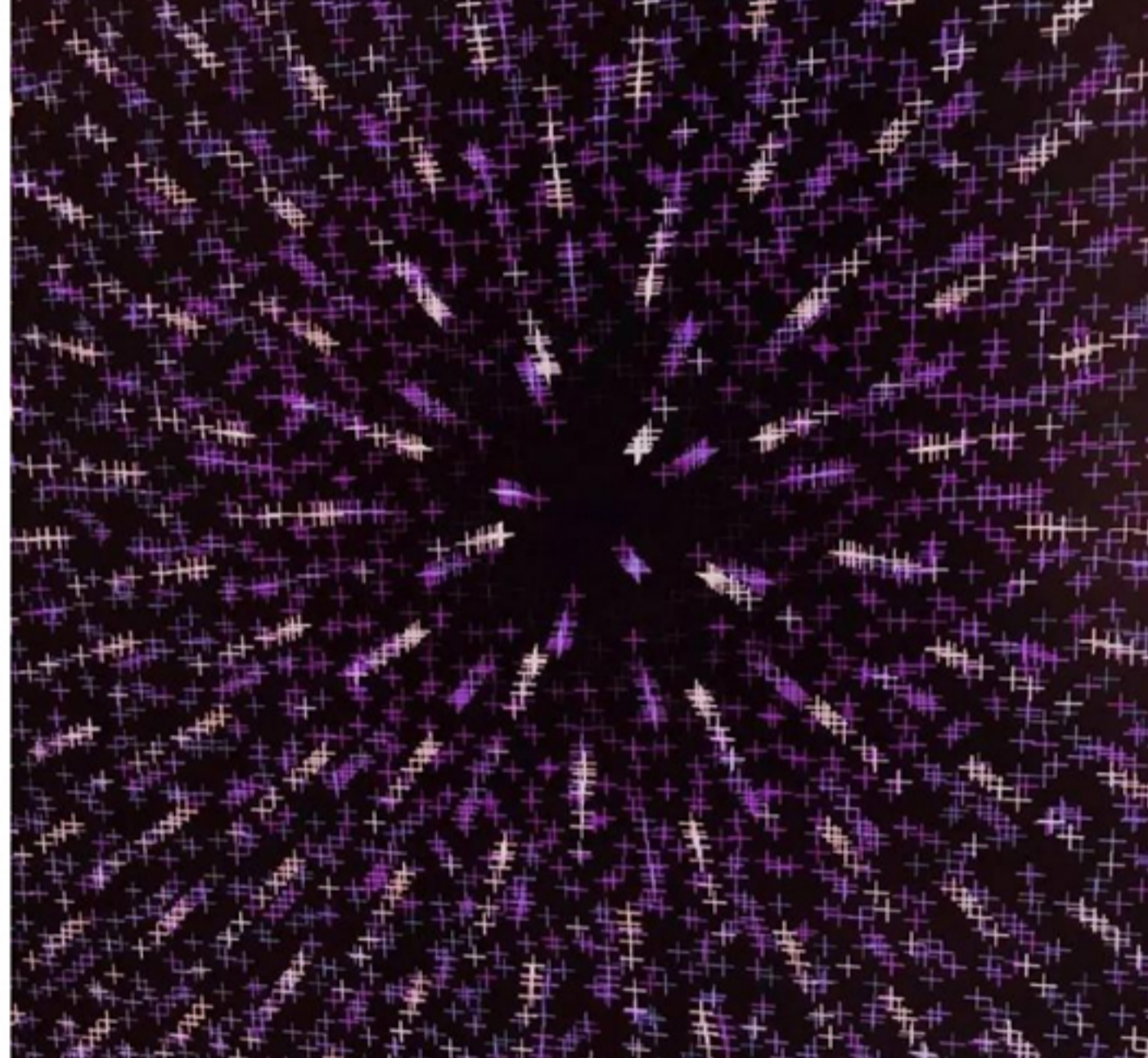
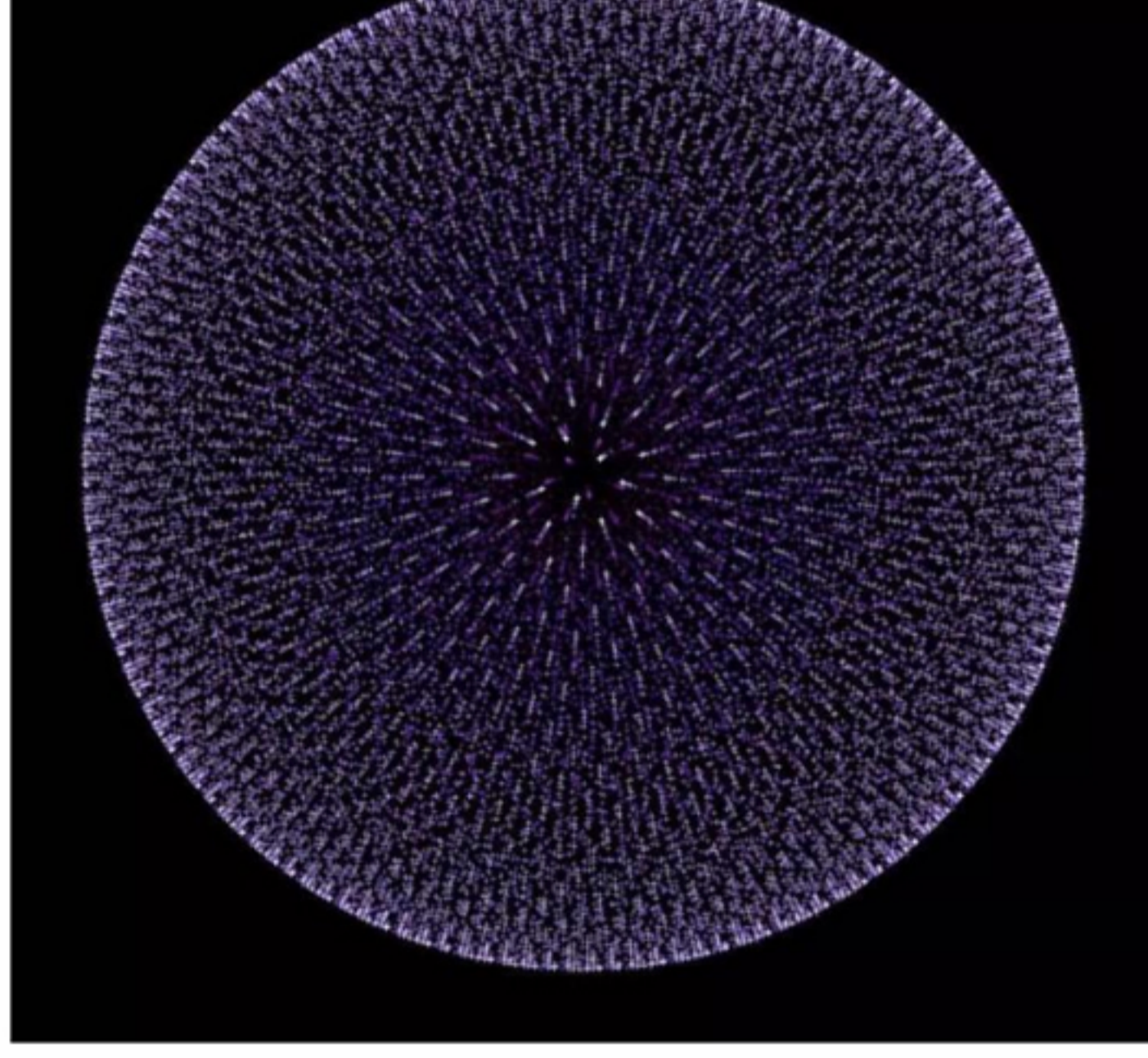
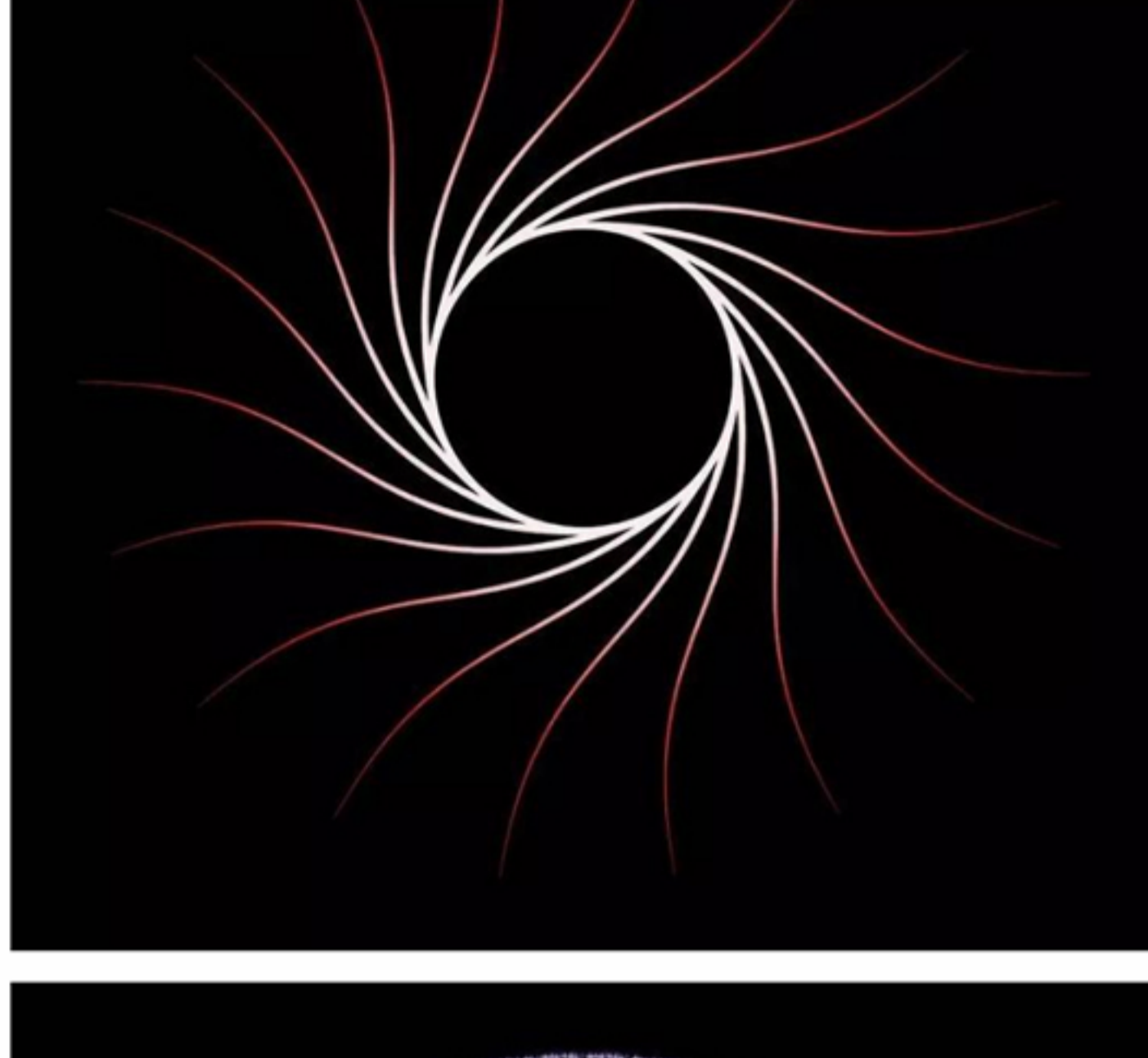
這所眾多人心中的dream school，世界級的藝術院校，RISD是被認為美國最難進的藝術學校。在美國人的心中，能進入RISD學習可是一件要比申請到哈佛騎傲和自豪的事情。此次的更換命題，為什麼會選擇「光」？想必也是經過教授大佬們的一番仔細考量，畢竟「光」對於人類來說是相當重要，跟水一樣是不可取代的。不信，你看，有這麼多的藝術家都會選擇「光」作為自己創作的元素，來表達自己的創作理念和藝術思想。

《Bardula》

比利時藝術家Bardula的最新系列作品，將會出現在3月30日~4月2日在巴黎大皇宮舉行的巴黎國際藝術節。



班杜拉 (Bardula) 為這次活動創作的藝術品，都使用了LED技術，以 Interférence bleue: Hommage à Julio Le Parc 與 Ouroboros為代表的12件作品，或是簡單的球、圓、方形，抑或是略微複雜的圓環。



此次活動的藝術顧問Eva Zanardi在展覽的序言中，這樣寫道「「Bardula對光的處理讓人驚艷，難以捉摸的光線呈現出無數種變化，讓人沉浸其中。」以示對Bardula的肯定和讚賞。